

Prepara y practica el

DELE

A2/B1 Escolar

Emma Gago
Pilar Robles
Natalia Rodríguez
Patricia Toubes
Equipo eleDele



**TRANSCRIPCIONES DE LA
PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA**

Octaedro  eleDele

TRANSCRIPCIÓN MODELO 1**Instrucciones:**

La prueba de **Comprensión auditiva** contiene cuatro tareas. Debes responder a 25 preguntas.

La duración es de 30 minutos.

Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1**Instrucciones:**

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después, debes contestar a las preguntas (de la 1 a la 7) y seleccionar la opción correcta (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:**Conversación 0**

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

[3 segundos]

Conversación 0

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta: ¿Dónde irán hoy los chicos?

La opción correcta es la letra **A**.

Ahora tienes **30 segundos** para leer las preguntas.

[30 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en su habitación.

Chico: Oye, Ana. ¿Ya has preparado todo para el viaje?

Chica: ¡Qué va! Me faltan algunas cosas. Esta mañana la profesora ha dicho que va a hacer frío y que tenemos que llevar mucha ropa de invierno. ¿Llevas guantes?

Chico: Sí, dos pares. ¿Tú no has cogido? Si quieres te dejo unos.

Chica: No hace falta. Mi hermana tiene muchos y me los presta. A lo mejor te pido otro abrigo, pero ya te aviso mañana. Es que creo que ya no me cabe nada más. Eso sí, ¿podrías dejarme otra mochila? La mía es muy pequeña.

Chico: Sí, sí, claro. ¿Llevas mucha ropa?

Chica: Ufff... ¡Todo lo que ves encima de la cama! Quizás es mejor que no me dejes el abrigo. ¡No sé dónde lo voy a poner!

[5 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en su habitación.

Chico: Oye, Ana. ¿Ya has preparado todo para el viaje?

Chica: ¡Qué va! Me faltan algunas cosas. Esta mañana la profesora ha dicho que va a hacer frío y que tenemos que llevar mucha ropa de invierno. ¿Llevas guantes?

Chico: Sí, dos pares. ¿Tú no has cogido? Si quieres te dejo unos.

Chica: No hace falta. Mi hermana tiene muchos y me los presta. A lo mejor te pido otro abrigo, pero ya te aviso mañana. Es que creo que ya no me cabe nada más. Eso sí, ¿podrías dejarme otra mochila? La mía es muy pequeña.

Chico: Sí, sí, claro. ¿Llevas mucha ropa?

Chica: Ufff... ¡Todo lo que ves encima de la cama! Quizás es mejor que no me dejes el abrigo. ¡No sé dónde lo voy a poner!

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número uno: ¿Qué pide prestado la chica?

[10 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a una chica y a un chico hablando de lo que están haciendo.

Chica: Juan, ¿qué es esa música? ¿Es la tele?

Chico: No, es el ordenador. He puesto mi CD preferido. ¡Me encanta esta canción! ¿A ti no? ¿Quieres que la quite?

Chica: No, pero baja el volumen, por favor, que quiero estudiar un par de horas y no me concentro.

Chico: Huy, perdona. Es que yo ya he terminado las tareas. Si quieres te puedes poner a estudiar en mi mesa.

Chica: Bueno, vale. En mi habitación se oyen los ruidos de la calle.

Chico: Pues venga, ponte aquí, que yo salgo a dar un paseo. ¿Te dejo encendida la lámpara?

Chica: No hace falta, se ve bien. ¡Y ya pagamos bastante de luz!

[5 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a una chica y a un chico hablando de lo que están haciendo.

Chica: Juan, ¿qué es esa música? ¿Es la tele?

Chico: No, es el ordenador. He puesto mi CD preferido. ¡Me encanta esta canción! ¿A ti no? ¿Quieres que la quite?

Chica: No, pero baja el volumen, por favor, que quiero estudiar un par de horas y no me concentro.

Chico: Huy, perdona. Es que yo ya he terminado las tareas. Si quieres te puedes poner a estudiar en mi mesa.

Chica: Bueno, vale. En mi habitación se oyen los ruidos de la calle.

Chico: Pues venga, ponte aquí, que yo salgo a dar un paseo. ¿Te dejo encendida la lámpara?

Chica: No hace falta, se ve bien. ¡Y ya pagamos bastante de luz!

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número dos: ¿Qué tiene que apagar el chico?

[10 segundos]

■ Conversación 3

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan de un problema.

Chica: Oye, Pedro, estoy desesperada... ¿Me podrías hacer un favor?

Chico: Sí, sí, claro. ¿Cómo puedo ayudarte?

Chica: Es que esta tarde empezamos el curso de natación y quiero recordarle a mi madre que coja la mochila donde puse el bañador y la toalla. Tengo que llamarla, pero me he dejado el teléfono en casa. Si no, no sé cómo voy a ir.

Chico: Bueno, venga, llámala desde el mío. Pero luego, ¿me puedo copiar la tarea de matemáticas?

Chica: Lo siento, pero va a ser imposible. Es que dejé el libro en clase.

[5 segundos]

■ Conversación 3

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan de un problema.

Chica: Oye, Pedro, estoy desesperada... ¿Me podrías hacer un favor?

Chico: Sí, sí, claro. ¿Cómo puedo ayudarte?

Chica: Es que esta tarde empezamos el curso de natación y quiero recordarle a mi madre que coja la mochila donde puse el bañador y la toalla. Tengo que llamarla, pero me he dejado el teléfono en casa. Si no, no sé cómo voy a ir.

Chico: Bueno, venga, llámala desde el mío. Pero luego, ¿me puedo copiar la tarea de matemáticas?

Chica: Lo siento, pero va a ser imposible. Es que dejé el libro en clase.

[5 segundos]

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número tres: ¿Qué ha olvidado en casa la chica?

[10 segundos]

■ Conversación 4

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan de lo que van a hacer.

Chica: ¿Ya estás bien?

Chico: Bueno, me he tomado una manzanilla y me siento mejor. ¡Ya no vuelvo a comer tanto!

Chica: Menos mal. Oye, ¿qué te apetece hacer?

Chico: Me apetece ir al bar y pedirme un bocadillo de jamón, pero no creo que sea lo mejor...

Chica: Claro... ¿Qué te parece si vamos al cine? ¡Acaban de estrenar la última película de esa actriz que te gusta tanto!

Chico: ¿De Penélope Cruz? ¡Qué bien! Pero vamos el domingo. Hoy es mejor que me quede en casa y estudie para el examen de historia. Es el sábado...

Chica: Pues podemos ir a la biblioteca...

Chico: ¡Qué va! Está cerrada por obras.

[5 segundos]

■ Conversación 4

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan de lo que van a hacer.

Chica: ¿Ya estás bien?

Chico: Bueno, me he tomado una manzanilla y me siento mejor. ¡Ya no vuelvo a comer tanto!

Chica: Menos mal. Oye, ¿qué te apetece hacer?

Chico: Me apetece ir al bar y pedirme un bocadillo de jamón, pero no creo que sea lo mejor...

Chica: Claro... ¿Qué te parece si vamos al cine? ¡Acaban de estrenar la última película de esa actriz que te gusta tanto!

Chico: ¿De Penélope Cruz? ¡Qué bien! Pero vamos el domingo. Hoy es mejor que me quede en casa y estudie para el examen de historia. Es el sábado...

Chica: Pues podemos ir a la biblioteca...

Chico: ¡Qué va! Está cerrada por obras.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cuatro: ¿Qué va a hacer esta tarde el chico?

[10 segundos]

■ Conversación 5

Vas a escuchar a dos chicos que hablan de su tiempo libre.

Chico: Oye, nos vemos en la secretaría. Hoy termina el plazo para inscribirse en el curso de tenis. ¡Tengo muchísimas ganas de empezar!

Chica: No sé... Mis padres prefieren que siga con las clases de piano, dicen que es una pena que lo deje...

Chico: Claro, pero no te preocupes, el tenis es solo un día a la semana. Además, van a ir casi todos los chicos de la clase.

Chica: Ya, pero no sé si voy a poder hacerlo todo. Voy a pedir una beca, así que no puedo suspender ninguna asignatura.

[5 segundos]

■ Conversación 5

Vas a escuchar a dos chicos que hablan de su tiempo libre.

Chico: Oye, nos vemos en la secretaría. Hoy termina el plazo para inscribirse en el curso de tenis. ¡Tengo muchísimas ganas de empezar!

Chica: No sé... Mis padres prefieren que siga con las clases de piano, dicen que es una pena que lo deje...

Chico: Claro, pero no te preocupes, el tenis es solo un día a la semana. Además, van a ir casi todos los chicos de la clase.

Chica: Ya, pero no sé si voy a poder hacerlo todo. Voy a pedir una beca, así que no puedo suspender ninguna asignatura.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cinco: ¿Por qué la chica no sabe si inscribirse en el curso de tenis?

[10 segundos]

■ Conversación 6

Vas a escuchar a una madre y a su hijo en casa.

Madre: Juan, hijo, necesito que me hagas un favor. ¿Puedes pasarte por correos de vuelta a casa?

Hijo: ¡Claro, mamá! ¿Para qué?

Madre: El cartero ha dejado un aviso, pero no dice qué es.

Hijo: Pueden ser los libros que compró papá la semana pasada, ¿no?

Madre: No creo. Dio la dirección de la oficina para que no se pierdan como otras veces. Como los paquetes no caben en el buzón, el cartero los deja fuera, y al final, pues se pierden.

Hijo: Pues yo creo que el problema es que alguien se los lleva.

[5 segundos]

■ Conversación 6

Vas a escuchar a una madre y a su hijo en casa.

Madre: Juan, hijo, necesito que me hagas un favor. ¿Puedes pasarte por correos de vuelta a casa?

Hijo: ¡Claro, mamá! ¿Para qué?

Madre: El cartero ha dejado un aviso, pero no dice qué es.

Hijo: Pueden ser los libros que compró papá la semana pasada, ¿no?

Madre: No creo. Dio la dirección de la oficina para que no se pierdan como otras veces. Como los paquetes no caben en el buzón, el cartero los deja fuera, y al final, pues se pierden.

Hijo: Pues yo creo que el problema es que alguien se los lleva.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número seis: ¿Qué tiene que recoger Juan en correos?

[10 segundos]

■ Conversación 7

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en el teatro.

Chica: Luis, date prisa, va a empezar la obra. ¿Cuál es tu asiento?

Chico: Espera, Ana... Creo que otra vez tenemos asientos separados.

Chica: Claro, porque yo siempre compro mi entrada por internet y tú prefieres hacer cola para comprarla.

Chico: No me gusta comprar por internet. Hay que pagar con tarjeta de crédito y nunca se sabe lo que puede pasar... Además, por eso mismo no tengo tarjeta de crédito.

Chica: Bueno, tendrás que acostumbrarte. Hoy en día no se puede hacer nada sin internet.

Chico: Pues antes se vivía perfectamente sin necesidad del ordenador. Y no me importa hacer cola.

[5 segundos]

■ Conversación 7

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en el teatro.

Chica: Luis, date prisa, va a empezar la obra. ¿Cuál es tu asiento?

Chico: Espera, Ana... Creo que otra vez tenemos asientos separados.

Chica: Claro, porque yo siempre compro mi entrada por internet y tú prefieres hacer cola para comprarla.

Chico: No me gusta comprar por internet. Hay que pagar con tarjeta de crédito y nunca se sabe lo que puede pasar... Además, por eso mismo no tengo tarjeta de crédito.

Chica: Bueno, tendrás que acostumbrarte. Hoy en día no se puede hacer nada sin internet.

Chico: Pues antes se vivía perfectamente sin necesidad del ordenador. Y no me importa hacer cola.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número siete: ¿Por qué Luis no compra en internet?

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 2

Instrucciones:

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Marca las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

Escucha ahora el ejemplo.

■ Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

La opción correcta es la letra J.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ Mensaje 1

Chico: Mañana se celebrará en la librería La ciudad encantada un evento cultural infantil. Los niños podrán asistir con sus padres al espectáculo del grupo de teatro Payaso, que representará el cuento Cenicienta. Los niños menores de 12 años no pagan la entrada. Los mayores de 12 años pagan 3 euros, y los adultos, 4.

[5 segundos]

Mensaje 1

Chico: Mañana se celebrará en la librería La ciudad encantada un evento cultural infantil. Los niños podrán asistir con sus padres al espectáculo del grupo de teatro Payaso, que representará el cuento Cenicienta. Los niños menores de 12 años no pagan la entrada. Los mayores de 12 años pagan 3 euros, y los adultos, 4.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 2

Chica: En el centro de Madrid se encuentra tu librería preferida. Aquí hacemos descuentos a jóvenes como tú por la compra de dos novelas. Además, si nos visitas, participas directamente en el sorteo de tres colecciones de libros. Entrar en nuestra librería no cuesta nada. Ven a vernos.

[5 segundos]

Mensaje 2

Chica: En el centro de Madrid se encuentra tu librería preferida. Aquí hacemos descuentos a jóvenes como tú por la compra de dos novelas. Además, si nos visitas, participas directamente en el sorteo de tres colecciones de libros. Entrar en nuestra librería no cuesta nada. Ven a vernos.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 3

Chico: ¿Quieres aprender bien español? Apúntate a la escuela de idiomas Español fácil. Ofrecemos cursos para niños y adolescentes hasta los 16 años. ¿A qué esperas? Díselo a tus padres y llama para venir a una clase de prueba. Te aseguramos que vas a aprender español

de manera muy divertida y que vas a conocer a nuevos amigos con los que pasar los fines de semana.

[5 segundos]

Mensaje 3

Chico: ¿Quieres aprender bien español? Apúntate a la escuela de idiomas Español fácil. Ofrecemos cursos para niños y adolescentes hasta los 16 años. ¿A qué esperas? Díselo a tus padres y llama para venir a una clase de prueba. Te aseguramos que vas a aprender español de manera muy divertida y que vas a conocer a nuevos amigos con los que pasar los fines de semana.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 4

Chica: ¿Cansado de comer todos los sábados por la tarde comida basura con tus amigos? ¿A tu mejor amigo solo le gusta pasarse el domingo jugando con el ordenador? Nosotros tenemos la solución. Somos una asociación de chicos entre los 11 y los 16 años que nos reunimos los fines de semana para compartir nuevas aficiones. ¿Vienes a vernos?

[5 segundos]

Mensaje 4

Chica: ¿Cansado de comer todos los sábados por la tarde comida basura con tus amigos? ¿A tu mejor amigo solo le gusta pasarse el domingo jugando con el ordenador? Nosotros tenemos la solución. Somos una asociación de chicos entre los 11 y los 16 años que nos reunimos los fines de semana para compartir nuevas aficiones. ¿Vienes a vernos?

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 5

Chico: Cerca de tu escuela está el restaurante Chicos, un lugar de reunión para los adolescentes. Nuestro menú tiene platos para todos los gustos y a un precio muy bueno para los estudiantes. Además, después de las comidas, organizamos diferentes actividades, como concursos literarios, obras de teatro, encuentros temáticos. Y si reservas, puedes celebrar aquí tu fiesta de cumpleaños.

[5 segundos]

Mensaje 5

Chico: Cerca de tu escuela está el restaurante Chicos, un lugar de reunión para los adolescentes. Nuestro menú tiene platos para todos los gustos y a un precio muy bueno para los estudiantes. Además, después de las comidas, organizamos diferentes actividades, como concursos literarios, obras de teatro, encuentros temáticos. Y si reservas, puedes celebrar aquí tu fiesta de cumpleaños.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 6

Chica: ¿Te gusta el cine? Pues Casablanca es tu cine. Proyectamos las mejores películas para todas las edades y los últimos estrenos. Además, los miércoles ofrecemos descuentos en

todos los horarios. Y si compras dos bocadillos, te regalamos un refresco. ¿No te parece una buena oferta? ¡Vamos, te estamos esperando!

[5 segundos]

Mensaje 6

Chica: ¿Te gusta el cine? Pues Casablanca es tu cine. Proyectamos las mejores películas para todas las edades y los últimos estrenos. Además, los miércoles ofrecemos descuentos en todos los horarios. Y si compras dos bocadillos, te regalamos un refresco. ¿No te parece una buena oferta? ¡Vamos, te estamos esperando!

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 3

Instrucciones:

Vas a escuchar una conversación entre dos amigos, Andrés y Belén. Indica si los enunciados (del 14 al 19) se refieren a Andrés (A), a Belén (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la Hoja de respuestas.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ **Belén:** Hola, Andrés. Perdona que llegue tarde. Es que he estado hablando con mis padres sobre el próximo verano. Bueno, en realidad, hablando, no: ¡discutiendo! ¡A ver si un día me escuchan y tienen en cuenta mi opinión para algo!

Andrés: No entiendo por qué te tratan así. Lo siento mucho. ¿Estás bien?

Belén: Sí, sí. No te preocupes. Estoy acostumbrada.

Andrés: ¿Y qué ha pasado esta vez? ¿Por qué habéis discutido? ¡No me digas que no te dejan ir a Inglaterra a estudiar!

Belén: ¡Qué va! Al contrario. Antes no querían, y ahora insisten en que vaya. Ya lo han organizado todo y han hecho la inscripción para el curso, han buscado la casa... El problema es que al final no va ninguno de mis amigos, y sola, la verdad, pues no me apetece.

Andrés: Bueno, te entiendo, pero intenta ver la parte positiva. Yo también creo que puede ser una gran ocasión. Aprenderías inglés, conocerías gente nueva... Y Londres es una ciudad fantástica. Yo estuve el año pasado y me encantó.

Belén: ¡Claro! Como tú este verano te vas al pueblo con tus amigos como siempre, pues para ti es fácil decirlo.

Andrés: Vale, vale, pero no te enfades conmigo. A propósito, ¿sabes que Ana sigue enfadada con Marcos? Tienen caracteres muy diferentes, y por eso discuten por cualquier cosa. Estoy pensando en hablar con ella para pedirle que intente llevarse bien con él. Me da mucha pena verlo tan triste.

Belén: Pues a mí no. Siempre están igual. La última vez que se pelearon intenté ayudarles, y al final, se enfadaron los dos conmigo.

[10 segundos]

Belén: Hola, Andrés. Perdona que llegue tarde. Es que he estado hablando con mis padres sobre el próximo verano. Bueno, en realidad, hablando, no: ¡discutiendo! ¡A ver si un día me escuchan y tienen en cuenta mi opinión para algo!

Andrés: No entiendo por qué te tratan así. Lo siento mucho. ¿Estás bien?

Belén: Sí, sí. No te preocupes. Estoy acostumbrada.

Andrés: ¿Y qué ha pasado esta vez? ¿Por qué habéis discutido? ¡No me digas que no te dejan ir a Inglaterra a estudiar!

Belén: ¡Qué va! Al contrario. Antes no querían, y ahora insisten en que vaya. Ya lo han organizado todo y han hecho la inscripción para el curso, han buscado la casa... El problema es que al final no va ninguno de mis amigos, y sola, la verdad, pues no me apetece.

Andrés: Bueno, te entiendo, pero intenta ver la parte positiva. Yo también creo que puede ser una gran ocasión. Aprenderías inglés, conocerías gente nueva... Y Londres es una ciudad fantástica. Yo estuve el año pasado y me encantó.

Belén: ¡Claro! Como tú este verano te vas al pueblo con tus amigos como siempre, pues para ti es fácil decirlo.

Andrés: Vale, vale, pero no te enfades conmigo. A propósito, ¿sabes que Ana sigue enfadada con Marcos? Tienen caracteres muy diferentes, y por eso discuten por cualquier cosa. Estoy pensando en hablar con ella para pedirle que intente llevarse bien con él. Me da mucha pena verlo tan triste.

Belén: Pues a mí no. Siempre están igual. La última vez que se pelearon intenté ayudarles, y al final, se enfadaron los dos conmigo.

[20 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 4

Instrucciones:

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después, debes contestar a las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccionar la opción correcta (A, B o C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chico: Situado en Málaga, en primera línea de playa, Marina Blu es, sobre todo, un elegante y moderno hotel de negocios. Lo que más puede interesar a clientes como los de su empresa, será sin duda nuestro centro de conferencias, con once salas de reunión, y con capacidad para seiscientas personas. Nuestras instalaciones están equipadas con las últimas tecnologías y disponemos de los más modernos medios audiovisuales. Además, ponemos a su disposición un experto equipo de asistencia técnica que garantizará que su evento sea un éxito. Por otro lado, las comunicaciones son inmejorables, ya que nos encontramos a diez minutos del aeropuerto internacional y a quince de la estación de tren.

Respecto al alojamiento, el hotel dispone de magníficas habitaciones completamente equipadas, con amplia terraza privada sobre la playa. Nuestros restaurantes ofrecen, además de un ambiente cómodo y tranquilo, alta gastronomía inspirada en la cocina tradicional a base de productos típicos de la zona y de temporada. Otro de los servicios que conquista siempre a nuestros clientes es la exclusiva zona relax y salas de masajes.

(Adaptado de <http://www.melia.com/es/hoteles/espana/torremolinos/melia-costa-del-sol/index.html>).

[10 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chico: Situado en Málaga, en primera línea de playa, Marina Blu es, sobre todo, un elegante y moderno hotel de negocios. Lo que más puede interesar a clientes como los de su empresa, será sin duda nuestro centro de conferencias, con once salas de reunión, y con capacidad para seiscientas personas. Nuestras instalaciones están equipadas con las últimas tecnologías y disponemos de los más modernos medios audiovisuales. Además, ponemos a su disposición un experto equipo de asistencia técnica que garantizará que su evento sea un éxito. Por otro lado, las comunicaciones son inmejorables, ya que nos encontramos a diez minutos del aeropuerto internacional y a quince de la estación de tren.

Respecto al alojamiento, el hotel dispone de magníficas habitaciones completamente equipadas, con amplia terraza privada sobre la playa. Nuestros restaurantes ofrecen, además de un ambiente cómodo y tranquilo, alta gastronomía inspirada en la cocina tradicional a base de productos típicos de la zona y de temporada. Otro de los servicios que conquista siempre a nuestros clientes es la exclusiva zona relax y salas de masajes.

(Adaptado de <http://www.melia.com/es/hoteles/espana/torremolinos/melia-costa-del-sol/index.html>).

[30 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chica: Con solo 19 años, Violeta Lanza creó una revista digital que trata de ser un punto de encuentro entre la cultura y el compromiso social. Es solo un ejemplo, porque estamos ante una generación que pretende la difusión del conocimiento a través de las nuevas tecnologías y el impulso de iniciativas de promoción de la cultura juvenil. Todo ello conduce a la creación de proyectos culturales desde muy jóvenes.

El festival FesTeen, que en los últimos tiempos se ha celebrado dos veces en Madrid, es una de esas iniciativas. Un punto de encuentro dedicado al arte, la creación colectiva, la música o el cine para menores de 21, que tiene la particularidad de ser diseñado por un equipo adolescente. Daniel Valtueña es miembro de este equipo, un estudiante que a los 18 ya había creado una compañía teatral. Daniel afirma: «Son proyectos que no nacen solo de la necesidad artística, sino de formarnos nuestra propia experiencia: para acceder al trabajo necesitas experiencia, y para conseguir experiencia, necesitas trabajo».

(Adaptado de http://elpais.com/elpais/2015/02/18/eps/1424276526_055739.html).

[10 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chica: Con solo 19 años, Violeta Lanza creó una revista digital que trata de ser un punto de encuentro entre la cultura y el compromiso social. Es solo un ejemplo, porque estamos ante una generación que pretende la difusión del conocimiento a través de las nuevas tecnologías y el impulso de iniciativas de promoción de la cultura juvenil. Todo ello conduce a la creación de proyectos culturales desde muy jóvenes.

El festival FesTeen, que en los últimos tiempos se ha celebrado dos veces en Madrid, es una de esas iniciativas. Un punto de encuentro dedicado al arte, la creación colectiva, la música o el cine para menores de 21, que tiene la particularidad de ser diseñado por un equipo adolescente. Daniel Valtueña es miembro de este equipo, un estudiante que a los 18 ya había creado una compañía teatral. Daniel afirma: «Son proyectos que no nacen solo de la necesidad artística, sino de formarnos nuestra propia experiencia: para acceder al trabajo necesitas experiencia, y para conseguir experiencia, necesitas trabajo».

(Adaptado de http://elpais.com/elpais/2015/02/18/eps/1424276526_055739.html).

[30 segundos]

■ TERCERA NOTICIA

Chico: El alcalde de Torremolinos inauguró hoy el nuevo Hospital Sanitario Rincón, que ocupa los edificios que fueron la antigua estación de autobús y la Clínica Los Naranjos. Estuvo acompañado en el acto por el equipo propietario, así como por varios miembros del Ayuntamiento. El alcalde expresó su satisfacción por la creación de este centro hospitalario en el corazón de la localidad, otra iniciativa que, según ha manifestado, ayudará a mejorar la zona creando una nueva imagen moderna de servicios, tanto para los ciudadanos del municipio, como para los turistas que durante todo el año visitan esta popular ciudad.

Al acto asistió también una representación de los equipos deportivos a los que Clínicas Rincón apoya económicamente: el equipo de baloncesto en silla de ruedas, el equipo del Colegio Miramar, el equipo de ciclismo de Torrox y una representación del Club Baloncesto Unicaja. (Adaptado de <http://www.torremolinos.es/2014/11/alcalde-hospital-alto-rendimiento-clinias-rincon/>)

[10 segundos]

TERCERA NOTICIA

Chico: El alcalde de Torremolinos inauguró hoy el nuevo Hospital Sanitario Rincón, que ocupa los edificios que fueron la antigua estación de autobús y la Clínica Los Naranjos. Estuvo acompañado en el acto por el equipo propietario, así como por varios miembros del Ayuntamiento. El alcalde expresó su satisfacción por la creación de este centro hospitalario en el corazón de la localidad, otra iniciativa que, según ha manifestado, ayudará a mejorar la zona creando una nueva imagen moderna de servicios, tanto para los ciudadanos del municipio, como para los turistas que durante todo el año visitan esta popular ciudad.

Al acto asistió también una representación de los equipos deportivos a los que Clínicas Rincón apoya económicamente: el equipo de baloncesto en silla de ruedas, el equipo del Colegio Miramar, el equipo de ciclismo de Torrox y una representación del Club Baloncesto Unicaja. (Adaptado de <http://www.torremolinos.es/2014/11/alcalde-hospital-alto-rendimiento-clinias-rincon/>)

[30 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

La prueba ha terminado.

TRANSCRIPCIÓN MODELO 2

Tarea 1

Instrucciones:

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después, debes contestar a las preguntas (de la 1 a la 7) y seleccionar la opción correcta (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:**■ Conversación 0**

Vas a escuchar a una chica y un chico hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enfermo, hoy hacemos lo que quieras tú.

[3 segundos]

■ Conversación 0

Vas a escuchar a una chica y un chico hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enfermo, hoy hacemos lo que quieras tú.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta: ¿Dónde irán los chicos hoy?

La opción correcta es la letra **A**.

[2 segundos]

Ahora tienes **30 segundos** para leer las preguntas.

[30 segundos]

■ Conversación 1

Vas a escuchar a un hombre y a un chico que hablan en la consulta del médico.

Hombre: Buenos días. ¿Cómo estás?

Chico: Pues mire, doctor, no muy bien. El sábado fui al cumpleaños de mi primo, y, claro, ya se puede imaginar... Toda la comida estaba buenísima y por la noche estaba fatal. ¡Me dolía mucho la barriga!

Hombre: Claro. ¿Pero ahora estás mejor?

Chico: Sí, pero estuve tres días sin poder comer nada, en cama, con dolor de cabeza...

Hombre: Bueno, pero eso también podía ser porque no habías comido nada.

Chico: El problema es que ayer volví a ir al colegio y esta mañana he empezado a sentir mucho frío y a estar mareado. Total, que he tenido que llamar a mi madre y hemos venido directamente a su consulta.

Hombre: ¿Y fiebre no tienes?

Chico: Por ahora no.

Hombre: Vale, no te preocupes. Vamos a hacerte unos análisis.

[5 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un hombre y a un chico que hablan en la consulta del médico.

Hombre: Buenos días. ¿Cómo estás?

Chico: Pues mire, doctor, no muy bien. El sábado fui al cumpleaños de mi primo, y, claro, ya se puede imaginar... Toda la comida estaba buenísima y por la noche estaba fatal. ¡Me dolía mucho la barriga!

Hombre: Claro. ¿Pero ahora estás mejor?

Chico: Sí, pero estuve tres días sin poder comer nada, en cama, con dolor de cabeza...

Hombre: Bueno, pero eso también podía ser porque no habías comido nada.

Chico: El problema es que ayer volví a ir al colegio y esta mañana he empezado a sentir mucho frío y a estar mareado. Total, que he tenido que llamar a mi madre y hemos venido directamente a su consulta.

Hombre: ¿Y fiebre no tienes?

Chico: Por ahora no.

Hombre: Vale, no te preocupes. Vamos a hacerte unos análisis.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número uno: ¿Por qué va al médico el chico?

[10 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre hablando en el trabajo.

Mujer: Luis, tengo que darte una buena noticia... ¡Dentro de tres meses me caso!

Hombre: ¡Qué bien! ¡Me alegro mucho por ti! ¿Y ya sabes dónde vas a hacer la fiesta?

Mujer: Sí, hemos alquilado una casa en las afueras de Madrid. Tiene jardín, piscina, habitaciones para los invitados... Parece un hotel de cinco estrellas.

Hombre: ¡Estupendo! Pero te habrá costado muy cara, ¿no?

Mujer: No te creas. El único problema es que está un poco lejos de la iglesia donde nos vamos a casar, a unos 20 km, así que tendremos que alquilar varios autobuses.

Hombre: ¡Ufff! ¿Y no había otro sitio más cerca?

Mujer: Sí, hay un restaurante al lado que no está nada mal. La verdad es que me gusta mucho y cuesta muy poco, pero no sé si cabemos todos. A lo mejor celebro allí la despedida de soltera...

[5 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre hablando en el trabajo.

Mujer: Luis, tengo que darte una buena noticia... ¡Dentro de tres meses me caso!

Hombre: ¡Qué bien! ¡Me alegro mucho por ti! ¿Y ya sabes dónde vas a hacer la fiesta?

Mujer: Sí, hemos alquilado una casa en las afueras de Madrid. Tiene jardín, piscina, habitaciones para los invitados... Parece un hotel de cinco estrellas.

Hombre: ¡Estupendo! Pero te habrá costado muy cara, ¿no?

Mujer: No te creas. El único problema es que está un poco lejos de la iglesia donde nos vamos a casar, a unos 20 km, así que tendremos que alquilar varios autobuses.

Hombre: ¡Ufff! ¿Y no había otro sitio más cerca?

Mujer: Sí, hay un restaurante al lado que no está nada mal. La verdad es que me gusta mucho y cuesta muy poco, pero no sé si cabemos todos. A lo mejor celebro allí la despedida de soltera...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número dos: ¿Dónde piensa celebrar la boda la mujer?

[10 segundos]

■ Conversación 3

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan por la calle.

Chico: Ana, ¿comemos en el bar de la esquina?

Chica: No, por favor. Allí solo ponen comida basura y yo estoy a régimen. ¿Por qué no vamos a ese restaurante vegetariano que está al lado del cine?

Chico: ¿Cuál? No lo conozco. ¿Se come bien?

Chica: Sí, ¡de maravilla! Yo estuve el otro día con Antonio. Mira, él se pidió una sopa de pescado exquisita, y yo, unas berenjenas a la plancha. ¡Estaban buenísimas!

Chico: ¡Qué rico! ¡Es mi plato preferido! ¡Vamos y me las pido! ¿Pero no será caro? Estos restaurantes suelen costar mucho y todavía no me ha llegado el dinero de la beca...

Chica: ¡Qué va! Bueno, si pides marisco o tapas sí, pero el resto de los platos son muy baratos. Y eso que es comida casera. Además, hoy te invito yo...

[5 segundos]

■ Conversación 3

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan por la calle.

Chico: Ana, ¿comemos en el bar de la esquina?

Chica: No, por favor. Allí solo ponen comida basura y yo estoy a régimen. ¿Por qué no vamos a ese restaurante vegetariano que está al lado del cine?

Chico: ¿Cuál? No lo conozco. ¿Se come bien?

Chica: Sí, ¡de maravilla! Yo estuve el otro día con Antonio. Mira, él se pidió una sopa de pescado exquisita, y yo, unas berenjenas a la plancha. ¡Estaban buenísimas!

Chico: ¡Qué rico! ¡Es mi plato preferido! ¡Vamos y me las pido! ¿Pero no será caro? Estos restaurantes suelen costar mucho y todavía no me ha llegado el dinero de la beca...

Chica: ¡Qué va! Bueno, si pides marisco o tapas sí, pero el resto de los platos son muy baratos. Y eso que es comida casera. Además, hoy te invito yo...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número tres: ¿Qué quiere comer el chico?

[10 segundos]

■ Conversación 4

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en la escuela.

Chico: Oye, he sabido que tu hermano ha ganado un premio de poesía. ¡Felicidades! ¿Pero con tres años ya escribe poesía?

Chica: No (jajaja). El que tú conoces es Roberto, el pequeño, el que va a la guardería. Pero tengo otro hermano mayor, Fernando.

Chico: ¿Ah, sí? ¡No lo sabía! ¿Está en nuestro colegio?

Chica: ¡Qué va! Ya terminó la carrera. Ahora está en Londres, aprendiendo inglés en una escuela. Quiere hacer el doctorado en literatura inglesa, pero su universidad le pide un nivel alto de lengua. La próxima semana vuelve, porque tiene que recoger el premio. Si vienes al acto, te lo presento.

Chico: ¡Muy buena idea! Así le pido que me regale un libro. ¿Dónde será la entrega?

Chica: En la facultad de Filología, el martes, a las 8. Luego te envío la dirección en un mensaje, ¿vale?

Chico: No, no, mejor hacemos una cosa: quedamos en tu casa sobre las 7 y vamos todos juntos. ¿Qué te parece?

[5 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en la escuela.

Chico: Oye, he sabido que tu hermano ha ganado un premio de poesía. ¡Felicidades! ¿Pero con tres años ya escribe poesía?

Chica: No (jajaja). El que tú conoces es Roberto, el pequeño, el que va a la guardería. Pero tengo otro hermano mayor, Fernando.

Chico: ¿Ah, sí? ¡No lo sabía! ¿Está en nuestro colegio?

Chica: ¡Qué va! Ya terminó la carrera. Ahora está en Londres, aprendiendo inglés en una escuela. Quiere hacer el doctorado en literatura inglesa, pero su universidad le pide un nivel alto de lengua. La próxima semana vuelve, porque tiene que recoger el premio. Si vienes al acto, te lo presento.

Chico: ¡Muy buena idea! Así le pido que me regale un libro. ¿Dónde será la entrega?

Chica: En la facultad de Filología, el martes, a las 8. Luego te envío la dirección en un mensaje, ¿vale?

Chico: No, no, mejor hacemos una cosa: quedamos en tu casa sobre las 7 y vamos todos juntos. ¿Qué te parece?

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cuatro: ¿Qué está haciendo ahora el hermano de la chica?

[10 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en el coche.

Chica: ¿Te encuentras mal?

Chico: Sí, un poco... ¡Qué frío! Han bajado muchísimo las temperaturas en un solo día.

Chica: Sí, es verdad. Mejor conducir con cuidado porque hay hielo en la carretera.

Chico: Me parece que así no podremos ir de excursión. Y lo peor es que, si no vamos al museo, tendremos matemáticas, y no he hecho los deberes pensando que no habría clase.

Chica: Bueno, no te preocupes. Imagino que el profesor será comprensivo. ¿Quién podía saber que haría tanto frío?

Chico: Sí, sí... Tú no lo conoces. Espero que hoy esté de buen humor...

[5 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en el coche.

Chica: ¿Te encuentras mal?

Chico: Sí, un poco... ¡Qué frío! Han bajado muchísimo las temperaturas en un solo día.

Chica: Sí, es verdad. Mejor conducir con cuidado porque hay hielo en la carretera.

Chico: Me parece que así no podremos ir de excursión. Y lo peor es que, si no vamos al museo, tendremos matemáticas, y no he hecho los deberes pensando que no habría clase.

Chica: Bueno, no te preocupes. Imagino que el profesor será comprensivo. ¿Quién podía saber que haría tanto frío?

Chico: Sí, sí... Tú no lo conoces. Espero que hoy esté de buen humor...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cinco: ¿Qué le preocupa al chico?

[10 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en la cafetería.

Chica: Déjame el periódico. Quiero ver si dice algo de las conferencias de ayer.

Chico: ¡Sí, toma! ¿Fueron interesantes?

Chica: Mucho. El novelista habló de su obra, de la creación de los personajes... Lo malo es que había muchísima gente y al final no le hice las preguntas que llevaba preparadas. Empezaron a preguntarle su opinión sobre la situación política, sobre la crisis...

Chico: ¡Qué pena!

Chica: Bueno, al menos nos dio su dirección para que le escribamos, y ha prometido responder. La siguiente conferencia trataba de desarrollo tecnológico, y me marché.

[5 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en la cafetería.

Chica: Déjame el periódico. Quiero ver si dice algo de las conferencias de ayer.

Chico: ¡Sí, toma! ¿Fueron interesantes?

Chica: Mucho. El novelista habló de su obra, de la creación de los personajes... Lo malo es que había muchísima gente y al final no le hice las preguntas que llevaba preparadas. Empezaron a preguntarle su opinión sobre la situación política, sobre la crisis...

Chico: ¡Qué pena!

Chica: Bueno, al menos nos dio su dirección para que le escribamos, y ha prometido responder. La siguiente conferencia trataba de desarrollo tecnológico, y me marché.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número seis: ¿De qué trataba la conferencia que le gustó a la chica?

[10 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan delante de una biblioteca.

Chico: ¡Vaya! Me he dejado la cartera en casa.

Chica: Bueno, no te preocupes. Yo te presto dinero si te hace falta.

Chico: Gracias, Ana. El problema es que necesito el DNI para coger los libros en la biblioteca para el trabajo de ciencias.

Chica: Pues en eso no puedo ayudarte. Mira, todavía tenemos tiempo antes de la clase. Hacemos una cosa: vamos en autobús a tu casa y la coges. No está tan lejos.

Chico: ¿Seguro que no te importa?

Chica: ¡Que no, hombre! Así por el camino me explicas el problema de física que tenemos para hoy.

[5 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan delante de una biblioteca.

Chico: ¡Vaya! Me he dejado la cartera en casa.

Chica: Bueno, no te preocupes. Yo te presto dinero si te hace falta.

Chico: Gracias, Ana. El problema es que necesito el DNI para coger los libros en la biblioteca para el trabajo de ciencias.

Chica: Pues en eso no puedo ayudarte. Mira, todavía tenemos tiempo antes de la clase. Hacemos una cosa: vamos en autobús a tu casa y la coges. No está tan lejos.

Chico: ¿Seguro que no te importa?

Chica: ¡Que no, hombre! Así por el camino me explicas el problema de física que tenemos para hoy.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número siete: ¿Cómo ayuda a su amigo la chica?

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 2

Instrucciones:

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escucha ahora el ejemplo.

■ Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

[5 segundos]

Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

[10 segundos]

La opción correcta es la letra J.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ Mensaje 1

Chico: Somos una pareja sin hijos que está buscando un estudio en Barcelona. Nos gustaría encontrar una casa amueblada, luminosa y acogedora, en un barrio tranquilo y cerca de una parada de autobús. Los dos trabajamos en una empresa privada y podemos pagar un alquiler de aproximadamente 500 euros.

[5 segundos]

Mensaje 1

Chico: Somos una pareja sin hijos que está buscando un estudio en Barcelona. Nos gustaría encontrar una casa amueblada, luminosa y acogedora, en un barrio tranquilo y cerca de una parada de autobús. Los dos trabajamos en una empresa privada y podemos pagar un alquiler de aproximadamente 500 euros.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 2

Chica: Juan, no te olvides de comprar una docena de huevos y un kilo de patatas. Esta noche vienen a cenar los hermanos de Pedro y quiero prepararles una buena tortilla. Compra también un poco de fruta, así no tengo que hacer un postre, que no tengo mucho tiempo.

[5 segundos]

Mensaje 2

Chica: Juan, no te olvides de comprar una docena de huevos y un kilo de patatas. Esta noche vienen a cenar los hermanos de Pedro y quiero prepararles una buena tortilla. Compra también un poco de fruta, así no tengo que hacer un postre, que no tengo mucho tiempo.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 3

Chico: La película Háblame trata de la relación de amor entre un doctor y una joven inmigrante que llega a España huyendo de la situación política de su país. El estreno tendrá lugar el viernes 20 de febrero en el cine Mayoral, y al acto asistirán los protagonistas del largometraje. Al final de la proyección, los asistentes podrán hacer preguntas a los actores y al director. Es necesario reservar llamando al teléfono 92270001.

[5 segundos]

Mensaje 3

Chico: La película Háblame trata de la relación de amor entre un doctor y una joven inmigrante que llega a España huyendo de la situación política de su país. El estreno tendrá lugar el viernes 20 de febrero en el cine Mayoral, y al acto asistirán los protagonistas del largometraje. Al final de la proyección, los asistentes podrán hacer preguntas a los actores y al director. Es necesario reservar llamando al teléfono 92270001.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 4

Chica: Vendo tableta totalmente nueva, usada solo un par de veces, por 60 euros. Dispongo también de la funda, de color negro. Para más información, no envíe mensajes a este periódico y contacte directamente conmigo a través de mi teléfono.

[5 segundos]

Mensaje 4

Chica: Vendo tableta totalmente nueva, usada solo un par de veces, por 60 euros. Dispongo también de la funda, de color negro. Para más información, no envíe mensajes a este periódico y contacte directamente conmigo a través de mi teléfono.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 5

Chico: ¿Dispones de un poco de tiempo libre? Somos una asociación de voluntarios que busca personas que puedan ayudarnos a impartir clases de diferente tipo a niños con problemas económicos: idiomas, gimnasia, matemáticas, educación medioambiental, magia. No hace falta experiencia ni muchos conocimientos, solo ganas de colaborar.

[5 segundos]

Mensaje 5

Chico: ¿Dispones de un poco de tiempo libre? Somos una asociación de voluntarios que busca personas que puedan ayudarnos a impartir clases de diferente tipo a niños con problemas

económicos: idiomas, gimnasia, matemáticas, educación medioambiental, magia. No hace falta experiencia ni muchos conocimientos, solo ganas de colaborar.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 6

Chica: Estudiante de la universidad se ofrece para dar clases particulares de inglés a domicilio. Tengo experiencia en diferentes niveles, desde el infantil hasta el intermedio alto. También puedo cuidar a niños en inglés. El precio es de 10 euros la hora. Aplico descuentos si son dos o más niños. Los interesados pueden dejar un mensaje en el contestador automático de este número: 3456780345.

[5 segundos]

Mensaje 6

Chica: Estudiante de la universidad se ofrece para dar clases particulares de inglés a domicilio. Tengo experiencia en diferentes niveles, desde el infantil hasta el intermedio alto. También puedo cuidar a niños en inglés. El precio es de 10 euros la hora. Aplico descuentos si son dos o más niños. Los interesados pueden dejar un mensaje en el contestador automático de este número: 3456780345.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 3

Instrucciones:

Vas a escuchar una conversación entre dos amigos, Juan y Pepita. Indica si los enunciados (del 14 al 19) se refieren a Juan (A), a Pepita (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ **Juan:** ¿Te pasa algo? Estás muy seria esta mañana.

Pepita: ¡Me pasa lo de siempre! ¿Has oído las últimas noticias? Es increíble. ¿Qué te parece que el gobierno haya reducido de nuevo el sueldo de los profesores?

Juan: Bueno, mujer, depende... Estamos atravesando un período de crisis

Pepita: ¡Ah! Entonces, ¿estás de acuerdo?

Juan: No, no. Claro que no estoy a favor, pero también es verdad que en situaciones como esta siempre hay que tomar medidas que pueden no gustar a todos.

Pepita: Sí, pero, por ejemplo, me parece muy mal que los políticos ganen tanto dinero. Podrían bajarse los sueldos también ellos, ¿no crees?

Juan: ¡Bien dicho! Aunque sabemos que eso que dices no pasará nunca.

Pepita: Bueno, vamos a dejarlo. Estoy pensando en no escuchar más las noticias en el coche por la mañana, porque me pongo de mal humor y ya me paso todo el día nerviosa.

Juan: Estoy de acuerdo. Oye, a propósito, quería preguntarte si te apetece acompañarme esta tarde a la clase de yoga. Como querías probar... Yo me lo paso estupendamente.

Pepita: ¡Qué lástima! Tengo muchas ganas de ir porque tiene que ser muy divertido, pero hoy no puedo. Tengo que acompañar a mi madre al médico. No se encuentra bien últimamente y estamos un poco preocupados. Lleva tres meses esperando la cita con el especialista.

Juan: Entiendo que estés preocupada. Espero que no sea nada grave. De todos modos, deberías habérmelo dicho: un tío mío es médico especialista y podría verla en su consulta. ¿Y si se lo pido?

Pepita: Bueno, vamos a ver qué le dicen esta tarde y luego ya veremos.

Juan: Muy bien. Dale recuerdos.

[10 segundos]

Juan: ¿Te pasa algo? Estás muy seria esta mañana.

Pepita: ¡Me pasa lo de siempre! ¿Has oído las últimas noticias? Es increíble. ¿Qué te parece que el gobierno haya reducido de nuevo el sueldo de los profesores?

Juan: Bueno, mujer, depende... Estamos atravesando un período de crisis

Pepita: ¡Ah! Entonces, ¿estás de acuerdo?

Juan: No, no. Claro que no estoy a favor, pero también es verdad que en situaciones como esta siempre hay que tomar medidas que pueden no gustar a todos.

Pepita: Sí, pero, por ejemplo, me parece muy mal que los políticos ganen tanto dinero. Podrían bajarse los sueldos también ellos, ¿no crees?

Juan: ¡Bien dicho! Aunque sabemos que eso que dices no pasará nunca.

Pepita: Bueno, vamos a dejarlo. Estoy pensando en no escuchar más las noticias en el coche por la mañana, porque me pongo de mal humor y ya me paso todo el día nerviosa.

Juan: Estoy de acuerdo. Oye, a propósito, quería preguntarte si te apetece acompañarme esta tarde a la clase de yoga. Como querías probar... Yo me lo paso estupendamente.

Pepita: ¡Qué lástima! Tengo muchas ganas de ir porque tiene que ser muy divertido, pero hoy no puedo. Tengo que acompañar a mi madre al médico. No se encuentra bien últimamente y estamos un poco preocupados. Lleva tres meses esperando la cita con el especialista.

Juan: Entiendo que estés preocupada. Espero que no sea nada grave. De todos modos, deberías habérmelo dicho: un tío mío es médico especialista y podría verla en su consulta. ¿Y si se lo pido?

Pepita: Bueno, vamos a ver qué le dicen esta tarde y luego ya veremos.

Juan: Muy bien. Dale recuerdos.

[10 segundos]

Completa ahora la hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 4

Instrucciones:

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después, debes contestar a las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccionar la opción correcta (A, B o C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chica: En nuestros Campamentos de Semana Santa 2015 te ofrecemos dos programas con actividades divertidísimas de naturaleza y multiaventura. Los pequeños de 6 a 9 años disfrutarán de una maravillosa experiencia en el Campamento Granjero en español, mientras que en el Campamento de Semana Santa bilingüe Nature nuestros jóvenes aventureros de 9 a 16 años participarán en infinidad de actividades en inglés al cincuenta por ciento. La mitad de las actividades son dirigidas por profesores nativos o bilingües en lengua inglesa, y la otra mitad, por profesores españoles. Familiarizándose con el idioma a través del juego y de las actividades educativas al aire libre, los participantes aprenderán inglés de manera inconsciente.

La duración del curso es de seis días, del viernes 11 al miércoles 16 de abril. Las inscripciones se abrirán el 8 de enero y podrás realizar tu reserva hasta el día 10 de abril.

(Adaptado de <http://ceieljarama.com/campamentos-de-verano/campamento-de-verano-en-madrid-de-granja-escuela-tu-campamento-granjero/>)

[10 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chica: En nuestros Campamentos de Semana Santa 2015 te ofrecemos dos programas con actividades divertidísimas de naturaleza y multiaventura. Los pequeños de 6 a 9 años disfrutarán de una maravillosa experiencia en el Campamento Granjero en español, mientras que en el Campamento de Semana Santa bilingüe Nature nuestros jóvenes aventureros de 9 a 16 años participarán en infinidad de actividades en inglés al cincuenta por ciento. La mitad de las actividades son dirigidas por profesores nativos o bilingües en lengua inglesa, y la otra mitad, por profesores españoles. Familiarizándose con el idioma a través del juego y de las actividades educativas al aire libre, los participantes aprenderán inglés de manera inconsciente.

La duración del curso es de seis días, del viernes 11 al miércoles 16 de abril. Las inscripciones se abrirán el 8 de enero y podrás realizar tu reserva hasta el día 10 de abril.

(Adaptado de <http://ceieljarama.com/campamentos-de-verano/campamento-de-verano-en-madrid-de-granja-escuela-tu-campamento-granjero/>)

[30 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: El Museo Thyssen-Bornemisza presenta Mitos del pop, la primera exposición en Madrid sobre el tema desde la muestra arte pop del Museo Reina Sofía de 1992. Más de veinte años después, la responsable, Paloma Alarcó, Jefa de Conservación de Pintura Moderna del museo, propone una visión renovada de esta corriente artística con la perspectiva del siglo XXI. Con una selección de más de cien obras, que incluyen tanto la primera experiencia del pop británico como el pop clásico norteamericano y su expansión por Europa, la muestra pretende describir las fuentes comunes del pop internacional y realizar una revisión de los artistas que tradicionalmente han definido al movimiento. El objetivo es mostrar que las míticas imágenes de artistas tan significativos como Warhol y Lichtenstein, esconden un novedoso código de percepción de la realidad que aún está presente en el arte de nuestros días. La exposición cuenta con la colaboración de Japan Tobacco International (JTI) y reúne obras procedentes de más de cincuenta museos y colecciones particulares de todo el mundo.

(Adaptado de <http://www.museothyssen.org/>)

[10 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: El Museo Thyssen-Bornemisza presenta Mitos del pop, la primera exposición en Madrid sobre el tema desde la muestra arte pop del Museo Reina Sofía de 1992. Más de veinte años después, la responsable, Paloma Alarcó, Jefa de Conservación de Pintura Moderna del museo, propone una visión renovada de esta corriente artística con la perspectiva del siglo XXI. Con una selección de más de cien obras, que incluyen tanto la primera experiencia del pop británico como el pop clásico norteamericano y su expansión por Europa, la muestra pretende

describir las fuentes comunes del pop internacional y realizar una revisión de los artistas que tradicionalmente han definido al movimiento. El objetivo es mostrar que las míticas imágenes de artistas tan significativos como Warhol y Lichtenstein, esconden un novedoso código de percepción de la realidad que aún está presente en el arte de nuestros días. La exposición cuenta con la colaboración de Japan Tobacco International (JTI) y reúne obras procedentes de más de cincuenta museos y colecciones particulares de todo el mundo.

(Adaptado de <http://www.museothyssen.org/>)

[30 segundos]

■ TERCERA NOTICIA

Chica: Ayer se presentó en la ciudad de Buenos Aires el Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación, que tiene como objetivo mejorar la salud del planeta a través de la educación y gestión ambiental. Además, pretende que los alumnos lleven a sus hogares los conocimientos aprendidos sobre el cuidado del medio ambiente. Se trabaja para acercar a los chicos a la cuestión ambiental y para que comprendan que son parte de la solución.

Las escuelas verdes buscan mejorar el consumo de energía, agua y materiales; además, producen menos basura y por lo tanto, tienen un menor impacto en el medio ambiente.

El nombre refleja la posibilidad que tienen los chicos de transformar su escuela en una «Escuela Verde», no solo a través de todo lo que aprenden y luego pueden aplicar en sus casas, sino con acciones concretas, como separar la basura, reutilizarla, ayudar a hacer nuevos espacios verdes, investigar sobre el consumo energético de la escuela o premiar el uso de medios de transporte que no dañen el ambiente, como la bicicleta.

(Adaptado de <http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/conoces-el-programa-escuelas-verdes>)

[10 segundos]

TERCERA NOTICIA

Chica: Ayer se presentó en la ciudad de Buenos Aires el Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación, que tiene como objetivo mejorar la salud del planeta a través de la educación y gestión ambiental. Además, pretende que los alumnos lleven a sus hogares los conocimientos aprendidos sobre el cuidado del medio ambiente. Se trabaja para acercar a los chicos a la cuestión ambiental y para que comprendan que son parte de la solución.

Las escuelas verdes buscan mejorar el consumo de energía, agua y materiales; además, producen menos basura y por lo tanto, tienen un menor impacto en el medio ambiente.

El nombre refleja la posibilidad que tienen los chicos de transformar su escuela en una «Escuela Verde», no solo a través de todo lo que aprenden y luego pueden aplicar en sus casas, sino con acciones concretas, como separar la basura, reutilizarla, ayudar a hacer nuevos espacios verdes, investigar sobre el consumo energético de la escuela o premiar el uso de medios de transporte que no dañen el ambiente, como la bicicleta.

(Adaptado de <http://www.buenosaires.gob.ar/noticias/conoces-el-programa-escuelas-verdes>)

[30 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

La prueba ha terminado.

TRANSCRIPCIÓN MODELO 3

Tarea 1

Instrucciones:

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después, debes contestar a las preguntas (de la 1 a la 7) y seleccionar la opción correcta (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:**■ Conversación 0**

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

[3 segundos]

Conversación 0

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta: ¿Dónde irán hoy los chicos?

La opción correcta es la letra **A**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

■ Conversación 1

Vas a escuchar a un chica y a su madre que hablan en la cocina.

Chica: Mamá, ¿qué estás haciendo?

Mujer: Pues preparo la cena, una tortilla de patatas y arroz blanco. ¿Me ayudas? ¡Mira la hora que se me ha hecho!

Chica: Vale. ¿Qué quieres que haga? Puedo pelar las patatas...

Mujer: Ya las he pelado y troceado yo. Ahora iba a freírlas...

Chica: ¿Pues qué hago?

Mujer: Mira, lo que falta es cocer el arroz. Tiene que haber un paquete en la despensa. ¿Lo coges? Yo voy echando el aceite en la sartén y cuando se caliente...

Chica: Sí, sí, ahora lo busco. Lo importante es que no quemes las patatas...

[5 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un chica y a su madre que hablan en la cocina.

Chica: Mamá, ¿qué estás haciendo?

Mujer: Pues preparo la cena, una tortilla de patatas y arroz blanco. ¿Me ayudas? ¡Mira la hora que se me ha hecho!

Chica: Vale. ¿Qué quieres que haga? Puedo pelar las patatas...

Mujer: Ya las he pelado y troceado yo. Ahora iba a freírlas...

Chica: ¿Pues qué hago?

Mujer: Mira, lo que falta es cocer el arroz. Tiene que haber un paquete en la despensa. ¿Lo coges? Yo voy echando el aceite en la sartén y cuando se caliente...

Chica: Sí, sí, ahora lo busco. Lo importante es que no quemes las patatas...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número 1: ¿Qué tiene que hacer la chica?

[10 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en su casa.

Chica: Mañana es la fiesta de cumpleaños de Luisa. Oye, ¿le has comprado algo?

Chico: ¡Qué va! Todavía no lo he pensado. De todos modos, ella no me regaló nada a mí el año pasado.

Chica: Sí, porque se lo dijiste en el último momento y no tuvo tiempo. A mí me regaló un CD, el que te presté el otro día.

Chico: Me gusta muchísimo ese grupo. ¿Y si le compro yo también un CD?

Chica: No, tiene muchos... Cómprale flores: a las chicas nos gustan esas cosas.

Chico: Ummmm, no sé...

[5 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en su casa.

Chica: Mañana es la fiesta de cumpleaños de Luisa. Oye, ¿le has comprado algo?

Chico: ¡Qué va! Todavía no lo he pensado. De todos modos, ella no me regaló nada a mí el año pasado.

Chica: Sí, porque se lo dijiste en el último momento y no tuvo tiempo. A mí me regaló un CD, el que te presté el otro día.

Chico: Me gusta muchísimo ese grupo. ¿Y si le compro yo también un CD?

Chica: No, tiene muchos... Cómprale flores: a las chicas nos gustan esas cosas.

Chico: Ummmm, no sé...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número 2: ¿Qué va a regalarle el chico a Luisa?

[10 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en su casa.

Hombre: ¿Qué tal el trabajo hoy?

Mujer: ¡Estoy agotada! Me he pasado el día delante del ordenador.

Hombre: ¡Vaya! Llamaron del dentista y dijeron que tenías una cita a las cinco y que no habías ido.

Mujer: Sí, intenté llamar, pero, primero, la línea estaba ocupada, y después, me quedé sin saldo. He salido de la oficina tardísimo, había muchísimo tráfico, y luego he estado más de una hora buscando aparcamiento.

Hombre: Bueno, cena algo y vete a dormir.

Mujer: No puedo. Tengo que descargarme unos archivos que necesito para la reunión de mañana.

[5 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en su casa.

Hombre: ¿Qué tal el trabajo hoy?

Mujer: ¡Estoy agotada! Me he pasado el día delante del ordenador.

Hombre: ¡Vaya! Llamaron del dentista y dijeron que tenías una cita a las cinco y que no habías ido.

Mujer: Sí, intenté llamar, pero, primero, la línea estaba ocupada, y después, me quedé sin saldo. He salido de la oficina tardísimo, había muchísimo tráfico, y luego he estado más de una hora buscando aparcamiento.

Hombre: Bueno, cena algo y vete a dormir.

Mujer: No puedo. Tengo que descargarme unos archivos que necesito para la reunión de mañana.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número tres: ¿Por qué no canceló la mujer la cita?

[20 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a una chica y un chico que hablan en casa de la chica.

Chica: ¿Cuándo os mudáis a la nueva casa?

Chico: Dentro de seis meses. Mis padres acaban de comprarla, pero todavía están construyendo el edificio.

Chica: ¡Qué pena que te vayas a vivir tan lejos! ¿Cómo vas a venir a clase todos los días?

Chico: Mis padres dicen que tendré que coger el metro, pero a mí me gustaría tener una moto. Espero convencerlos, aunque no creo: a mi madre no le gustan nada las motos, le dan miedo. Mi padre dice que algunos días podría traerme él en coche, pero eso depende de su trabajo.

[5 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a una chica y un chico que hablan en casa de la chica.

Chica: ¿Cuándo os mudáis a la nueva casa?

Chico: Dentro de seis meses. Mis padres acaban de comprarla, pero todavía están construyendo el edificio.

Chica: ¡Qué pena que te vayas a vivir tan lejos! ¿Cómo vas a venir a clase todos los días?

Chico: Mis padres dicen que tendré que coger el metro, pero a mí me gustaría tener una moto. Espero convencerlos, aunque no creo: a mi madre no le gustan nada las motos, le dan miedo. Mi padre dice que algunos días podría traerme él en coche, pero eso depende de su trabajo.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cuatro: ¿Cómo irá el chico normalmente a clase desde la nueva casa?

[10 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una mujer y a una chica que hablan en la escuela.

Mujer: ¿Qué te pasa?

Chica: Estoy mareada y me duele el estómago.

Mujer: Bueno, vamos a ver. Sí, tienes un poco de fiebre también. ¿Qué cenaste anoche?

Chica: Casi nada. Un poco de ensalada y un yogurt.

Mujer: No te preocupes. Probablemente será un virus. Es muy frecuente en esta época.

Chica: Es verdad. Mi hermano también está enfermo y con los mismos síntomas. A lo mejor me lo ha contagiado.

Mujer: Puede ser. Lo importante es que vuelvas a casa, te metas en la cama y te tomes este medicamento. Llamo a tu madre para que venga a recogerte.

[5 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una mujer y a una chica que hablan en la escuela.

Mujer: ¿Qué te pasa?

Chica: Estoy mareada y me duele el estómago.

Mujer: Bueno, vamos a ver. Sí, tienes un poco de fiebre también. ¿Qué cenaste anoche?

Chica: Casi nada. Un poco de ensalada y un yogurt.

Mujer: No te preocupes. Probablemente será un virus. Es muy frecuente en esta época.

Chica: Es verdad. Mi hermano también está enfermo y con los mismos síntomas. A lo mejor me lo ha contagiado.

Mujer: Puede ser. Lo importante es que vuelvas a casa, te metas en la cama y te tomes este medicamento. Llamo a tu madre para que venga a recogerte.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cinco: ¿Por qué van a llamar a la madre de la chica?

[10 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan a la salida de la escuela.

Chica: Oye, Juan, ¿vamos al cine esta tarde?

Chico: ¡No sé! No tengo ganas de hacer nada.

Chica: ¿Te pasa algo? ¿Estás así porque no te han dado la beca? ¡Te invito yo!

Chico: ¡Qué va! No es eso. Al final he vuelto a presentar los papeles y me la han concedido. Había sido un error. El problema es que he suspendido el examen de inglés y...

Chica: Bueno, por un examen no pasa nada.

Chico: Ya lo sé, déjame terminar. Es que este trimestre he sacado notas muy bajas en todas las asignaturas. Si sigo así, tengo miedo de que no me vayan a dar la beca el año que viene.

Chica: Tranquilo, todavía tienes tiempo...

Chico: No sé, no sé. A lo mejor me conviene hablar con los profesores y repetir los exámenes...

[5 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan a la salida de la escuela.

Chica: Oye, Juan, ¿vamos al cine esta tarde?

Chico: ¡No sé! No tengo ganas de hacer nada.

Chica: ¿Te pasa algo? ¿Estás así porque no te han dado la beca? ¡Te invito yo!

Chico: ¡Qué va! No es eso. Al final he vuelto a presentar los papeles y me la han concedido. Había sido un error. El problema es que he suspendido el examen de inglés y...

Chica: Bueno, por un examen no pasa nada.

Chico: Ya lo sé, déjame terminar. Es que este trimestre he sacado notas muy bajas en todas las asignaturas. Si sigo así, tengo miedo de que no me vayan a dar la beca el año que viene.

Chica: Tranquilo, todavía tienes tiempo...

Chico: No sé, no sé. A lo mejor me conviene hablar con los profesores y repetir los exámenes...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número seis: ¿Por qué está preocupado el chico?

[10 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre que hablan en su oficina.

Mujer: Juan, ¿me puedes imprimir el informe para el jefe? No sé qué le pasa a mi impresora...

Hombre: No tiene tinta, seguro. ¿Has avisado a la secretaria?

Mujer: No está. De todos modos, yo creo que se ha estropeado. Hace un ruido muy raro.

Hombre: Llama al técnico. La mía imprimía muy mal, avisé al servicio de reparaciones y vinieron el mismo día. Han llamado para decir que ya está arreglada.

Mujer: Vale, pero es que el jefe quiere una copia ahora mismo.

Hombre: Lo siento, aún no me la han traído. Díselo al jefe, que no podemos hacer milagros. En esta oficina no funciona nada.

[5 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre que hablan en su oficina.

Mujer: Juan, ¿me puedes imprimir el informe para el jefe? No sé qué le pasa a mi impresora...

Hombre: No tiene tinta, seguro. ¿Has avisado a la secretaria?

Mujer: No está. De todos modos, yo creo que se ha estropeado. Hace un ruido muy raro.

Hombre: Llama al técnico. La mía imprimía muy mal, avisé al servicio de reparaciones y vinieron el mismo día. Han llamado para decir que ya está arreglada.

Mujer: Vale, pero es que el jefe quiere una copia ahora mismo.

Hombre: Lo siento, aún no me la han traído. Díselo al jefe, que no podemos hacer milagros. En esta oficina no funciona nada.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número siete: ¿Por qué no puede ayudar el hombre a la mujer?

[10 segundos]

Completa ahora la **Hoja de respuestas**.

[40 segundos]

Tarea 2**Instrucciones:**

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escucha ahora el ejemplo.

Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

La opción correcta es la letra J.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ **Mensaje 1**

Chico: Mañana por la mañana el servicio de metro se interrumpirá por la huelga, desde las 9 hasta las 12. Se pondrán medios alternativos de transporte que saldrán de la plaza Cataluña. El servicio es gratuito, pero no se garantizan los mismos horarios que los del metro.

[5 segundos]

Mensaje 1

Chico: Mañana por la mañana el servicio de metro se interrumpirá por la huelga, desde las 9 hasta las 12. Se pondrán medios alternativos de transporte que saldrán de la plaza Cataluña. El servicio es gratuito, pero no se garantizan los mismos horarios que los del metro.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ **Mensaje 2**

Chica: Soy una persona responsable que se ofrece para pasear a tu perro. Tengo una gran disponibilidad de horarios y experiencia. Vivo en el barrio Lavapiés, pero puedo desplazarme a cualquier zona de la ciudad. También sé mucho de otras mascotas, así que puedo quedarme con la tuya durante el verano o las fechas en que no estés en casa.

[5 segundos]

Mensaje 2

Chica: Soy una persona responsable que se ofrece para pasear a tu perro. Tengo una gran disponibilidad de horarios y experiencia. Vivo en el barrio Lavapiés, pero puedo desplazarme a cualquier zona de la ciudad. También sé mucho de otras mascotas, así que puedo quedarme con la tuya durante el verano o las fechas en que no estés en casa.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ **Mensaje 3**

Chico: ¿Este verano vas a ir de excursión al monte? Recuerda que la naturaleza es tu casa. No tires papeles ni botellas al suelo, limpia la zona donde comas, no fumes y respeta los árboles y los animales. El futuro del planeta está en tus manos.

[15 segundos]

Mensaje 3

Chico: ¿Este verano vas a ir de excursión al monte? Recuerda que la naturaleza es tu casa. No tires papeles ni botellas al suelo, limpia la zona donde comas, no fumes y respeta los árboles y los animales. El futuro del planeta está en tus manos.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 4

Chica: ¿No sabes qué hacer durante estas vacaciones? Si tienes más de ocho años, descubre tu creatividad tocando el piano a tu ritmo y de forma personalizada. Damos clases individuales durante el mes de julio y agosto. Si no tienes piano, no te preocupes, te lo alquilamos.

[5 segundos]

Mensaje 4

Chica: ¿No sabes qué hacer durante estas vacaciones? Si tienes más de ocho años, descubre tu creatividad tocando el piano a tu ritmo y de forma personalizada. Damos clases individuales durante el mes de julio y agosto. Si no tienes piano, no te preocupes, te lo alquilamos.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 5

Chico: ¿Quieres organizar tu luna de miel? Entonces, no lo dudes y ven a la agencia El viaje perfecto. Te propondremos lugares fantásticos e inolvidables, con innumerables posibilidades de alquiler de coches, reserva de trenes y alojamiento, desde casas rurales hasta hoteles de lujo. Ya lo sabes, estamos en la calle Cortázar, número 7.

[5 segundos]

Mensaje 5

Chico: ¿Quieres organizar tu luna de miel? Entonces, no lo dudes y ven a la agencia El viaje perfecto. Te propondremos lugares fantásticos e inolvidables, con innumerables posibilidades de alquiler de coches, reserva de trenes y alojamiento, desde casas rurales hasta hoteles de lujo. Ya lo sabes, estamos en la calle Cortázar, número 7.

Elige la opción correcta.

[5 segundos]

■ Mensaje 6

Chica: Se avisa a los usuarios de la línea Madrid-Barcelona del tren de alta velocidad AVE de las 23.30 de que, a causa de la nieve, el trayecto ha sido interrumpido hasta mañana a las 13.30. Disculpen las molestias y esperamos que su próximo viaje lo realicen con nosotros. Para reclamaciones o devoluciones, diríjense a la oficina principal de la estación de Atocha.

[5 segundos]

Mensaje 6

Chica: Se avisa a los usuarios de la línea Madrid-Barcelona del tren de alta velocidad AVE de las 23.30 de que, a causa de la nieve, el trayecto ha sido interrumpido hasta mañana a las 13.30. Disculpen las molestias y esperamos que su próximo viaje lo realicen con nosotros. Para reclamaciones o devoluciones, diríjense a la oficina principal de la estación de Atocha.

Elige la opción correcta.

[5 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 3

Instrucciones:

Vas a escuchar una conversación entre dos personas, Francisco y Paula. Indica si los enunciados (del 14 al 19) se refieren a Francisco (A), a Paula (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes **25 segundos** para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ **Francisco:** Paula, ¿sabes ya algo de si han aceptado tu proyecto publicitario?

Paula: Sí, no me hables del tema. Esta mañana me ha dicho el jefe que al final no lo han aceptado. Me pone furiosa porque había trabajado muchísimo tiempo en él. Además, no me ha explicado los motivos.

Francisco: Lo siento mucho, de verdad, pero no pasa nada... Piensa que tendrás más tiempo libre para estar con los niños.

Paula: Sí, pero el dinero también nos hace falta.

Francisco: Por eso no te preocupes. Hablaré con el dueño de la tienda y le diré que a partir de ahora trabajaré toda la jornada. ¡Así es la vida! Además, el mes que viene terminamos de pagar la hipoteca, así que estaremos más tranquilos. ¡Intenta ser más positiva!

Paula: ¡Es verdad! ¡Qué bien! ¡No me acordaba! De todas maneras, estaba pensando en cambiar de empresa. He mandado mi currículum a una agencia publicitaria nueva que parece muy interesante.

Francisco: ¿En serio? No me habías dicho nada.

Paula: Llevaba tiempo pensándolo, y esta mañana, al saber la noticia, me he decidido. Pero, bueno, no significa nada. Hay que esperar a ver si contestan, hacer la entrevista y conocer las condiciones.

Francisco: Estoy seguro de que te llamarán. De todos modos, ¿podrías hacerme un favor? Coméntamelo antes de tomar cualquier decisión.

Paula: Claro, claro. Venga, vamos a dejar de hablar de trabajo, ¿vale? Me apetece ir al cine. ¿Y a ti?

Francisco: Así, así. Tengo un montón de cosas que hacer. Vete tú con los niños. Están deseando ver esa película nueva de ciencia ficción.

[10 segundos]

Francisco: Paula, ¿sabes ya algo de si han aceptado tu proyecto publicitario?

Paula: Sí, no me hables del tema. Esta mañana me ha dicho el jefe que al final no lo han aceptado. Me pone furiosa porque había trabajado muchísimo tiempo en él. Además, no me ha explicado los motivos.

Francisco: Lo siento mucho, de verdad, pero no pasa nada... Piensa que tendrás más tiempo libre para estar con los niños.

Paula: Sí, pero el dinero también nos hace falta.

Francisco: Por eso no te preocupes. Hablaré con el dueño de la tienda y le diré que a partir de ahora trabajaré toda la jornada. ¡Así es la vida! Además, el mes que viene terminamos de pagar la hipoteca, así que estaremos más tranquilos. ¡Intenta ser más positiva!

Paula: ¡Es verdad! ¡Qué bien! ¡No me acordaba! De todas maneras, estaba pensando en cambiar de empresa. He mandado mi currículum a una agencia publicitaria nueva que parece muy interesante.

Francisco: ¿En serio? No me habías dicho nada.

Paula: Llevaba tiempo pensándolo, y esta mañana, al saber la noticia, me he decidido. Pero, bueno, no significa nada. Hay que esperar a ver si contestan, hacer la entrevista y conocer las condiciones.

Francisco: Estoy seguro de que te llamarán. De todos modos, ¿podrías hacerme un favor? Coméntamelo antes de tomar cualquier decisión.

Paula: Claro, claro. Venga, vamos a dejar de hablar de trabajo, ¿vale? Me apetece ir al cine. ¿Y a ti?

Francisco: Así, así. Tengo un montón de cosas que hacer. Vete tú con los niños. Están deseando ver esa película nueva de ciencia ficción.

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 4

Instrucciones:

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después, debes contestar a las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccionar la opción correcta (A, B o C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chica: Valia es una joven productora audiovisual acostumbrada a estar sola. Prefiere vivir así porque para ella la realidad no es más que un inmenso teatro donde cada uno interpreta un papel. Valia utiliza una cámara de vídeo para grabar esa realidad a partir de la cual creará sus obras: parques, locales nocturnos, la calle en la que está su apartamento o donde hay un restaurante. Al poco tiempo, Valia conoce a Guido, el joven propietario italiano del mismo restaurante: Guido es todo lo contrario, perfectamente adaptado a la vida cotidiana, rodeado de gente, de amigos... Una persona que sabe cómo disfrutar de cada día. La vida de Valia cambia de manera inesperada y dramática cuando le dicen que tiene una enfermedad grave. Con Guido, Valia descubre quién es ella misma y empieza a aprender a vivir, al menos, durante el poco tiempo que le queda de vida.

(Adaptado de <http://www.estrenosdecine.net/>)

[10 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chica: Valia es una joven productora audiovisual acostumbrada a estar sola. Prefiere vivir así porque para ella la realidad no es más que un inmenso teatro donde cada uno interpreta un papel. Valia utiliza una cámara de vídeo para grabar esa realidad a partir de la cual creará sus obras: parques, locales nocturnos, la calle en la que está su apartamento o donde hay un restaurante. Al poco tiempo, Valia conoce a Guido, el joven propietario italiano del mismo restaurante: Guido es todo lo contrario, perfectamente adaptado a la vida cotidiana, rodeado de gente, de amigos... Una persona que sabe cómo disfrutar de cada día. La vida de Valia cambia de manera inesperada y dramática cuando le dicen que tiene una enfermedad grave. Con Guido, Valia descubre quién es ella misma y empieza a aprender a vivir, al menos, durante el poco tiempo que le queda de vida.

(Adaptado de <http://www.estrenosdecine.net/>)

[30 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: Sindicatos brasileños protestan contra un famoso restaurante de comida rápida por supuestamente no respetar las leyes laborales durante por lo menos 30 años. La protesta, liderada por algunos empleados del restaurante, fue publicada en la red por un periódico de Brasilia el pasado lunes, y con ella se trata de impedir que se abran nuevos locales, y se exige al gobierno que se le pongan a la empresa las debidas multas. El sindicato de los trabajadores afirma que la citada empresa no cumple con las leyes de salario mínimo, no paga tiempo extra, niega a los empleados un horario regular y contrata a menores de edad. La cadena de restaurantes declaró a los medios que no había recibido ninguna carta de protesta y que todas sus prácticas laborales respetan la legislación brasileña. Este, definitivamente, no es el mejor momento en la historia de la empresa.

(Adaptado de <http://www.revistapym.com.co/noticias/>)

[10 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: Sindicatos brasileños protestan contra un famoso restaurante de comida rápida por supuestamente no respetar las leyes laborales durante por lo menos 30 años. La protesta, liderada por algunos empleados del restaurante, fue publicada en la red por un periódico de Brasilia el pasado lunes, y con ella se trata de impedir que se abran nuevos locales, y se exige al gobierno que se le pongan a la empresa las debidas multas. El sindicato de los trabajadores afirma que la citada empresa no cumple con las leyes de salario mínimo, no paga tiempo extra, niega a los empleados un horario regular y contrata a menores de edad. La cadena de restaurantes declaró a los medios que no había recibido ninguna carta de protesta y que todas sus prácticas laborales respetan la legislación brasileña. Este, definitivamente, no es el mejor momento en la historia de la empresa.

(Adaptado de <http://www.revistapym.com.co/noticias/>)

[30 segundos]

TERCERA NOTICIA

Chica: En su última noche de celebraciones, las fiestas de la Mercè eligieron la playa del Bogatell como escenario y unas 60.000 personas se acercaron hasta allí para disfrutar de una velada de cantantes que iban del pop educado a la salsa, de las canciones que necesitan ser escuchadas a las que se cantan para no estar sentados.

La noche estaba un poco fresca y se agradecía, y las fuertes lluvias con que habían amenazado los boletines meteorológicos no hicieron su aparición. Fue el ambiente ideal para pasar una noche junto al mar, sobre la arena de la playa, algo húmeda pero agradable y, además, con excelente música. La Mercè quiso estrenar un nuevo espacio y acertó. La playa del Bogatell aprobó su primer examen con buena nota, así que Barcelona ya dispone de un nuevo escenario para conciertos mucho más cómodo que la avenida María Cristina y más céntrico que el Fòrum. Bonito, de fácil acceso gracias al metro y con muchas posibilidades, como dijo el cantante de Manel: «Si no queréis mirar al escenario, podéis mirar al mar».

(Adaptado de http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/09/23/catalunya/1411504124_690405.html)

[10 segundos]

TERCERA NOTICIA

Chica: En su última noche de celebraciones, las fiestas de la Mercè eligieron la playa del Bogatell como escenario y unas 60.000 personas se acercaron hasta allí para disfrutar de una velada de cantantes que iban del pop educado a la salsa, de las canciones que necesitan ser escuchadas a las que se cantan para no estar sentados.

La noche estaba un poco fresca y se agradecía, y las fuertes lluvias con que habían amenazado los boletines meteorológicos no hicieron su aparición. Fue el ambiente ideal para pasar una noche junto al mar, sobre la arena de la playa, algo húmeda pero agradable y, además,

con excelente música. La Mercè quiso estrenar un nuevo espacio y acertó. La playa del Bogatell aprobó su primer examen con buena nota, así que Barcelona ya dispone de un nuevo escenario para conciertos mucho más cómodo que la avenida María Cristina y más céntrico que el Fòrum. Bonito, de fácil acceso gracias al metro y con muchas posibilidades, como dijo el cantante de Manel: «Si no queréis mirar al escenario, podéis mirar al mar».

(Adaptado de http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/09/23/catalunya/1411504124_690405.html)

[30 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

La prueba ha terminado.

TRANSCRIPCIÓN MODELO 4

Tarea 1

Instrucciones:

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después, debes contestar a las preguntas (de la 1 a la 7) y seleccionar la opción correcta (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:**Conversación 0**

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

[3 segundos]

Conversación 0

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta: ¿Dónde irán hoy los chicos?

La opción correcta es la letra **A**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a una mujer y a su hija que hablan en su casa.

Mujer: Vamos a buscar en estas revistas ideas para tu habitación.

Chica: ¡Qué bien! Mi dormitorio de ahora es muy pequeño, y cuando vienen mis amigas tenemos que estar en el salón, y los niños no nos dejan estudiar.

Mujer: Mira, ¿te gusta esta?

Chica: ¡Qué horror! La encuentro oscura y los muebles parecen antiguos. Tampoco me gusta la alfombra. Vamos a buscar algo más alegre. ¿Y esta, mamá?

Mujer: Hay muy pocos muebles, me parece que está un poco vacía...

Chica: Bueno. Quiero una habitación luminosa, con lo necesario pero espaciosa. ¡Ah! Y con muebles modernos.

[5 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a una mujer y a su hija que hablan en su casa.

Mujer: Vamos a buscar en estas revistas ideas para tu habitación.

Chica: ¡Qué bien! Mi dormitorio de ahora es muy pequeño, y cuando vienen mis amigas tenemos que estar en el salón, y los niños no nos dejan estudiar.

Mujer: Mira, ¿te gusta esta?

Chica: ¡Qué horror! La encuentro oscura y los muebles parecen antiguos. Tampoco me gusta la alfombra. Vamos a buscar algo más alegre. ¿Y esta, mamá?

Mujer: Hay muy pocos muebles, me parece que está un poco vacía...

Chica: Bueno. Quiero una habitación luminosa, con lo necesario pero espaciosa. ¡Ah! Y con muebles modernos.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número uno: ¿Cómo es la habitación que la madre le propone a la chica?

[10 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a un chica y un chico que hablan por la calle.

Chica: Tengo mucho sueño. No he podido dormir nada esta noche.

Chico: ¿Siguen haciendo ruido en el bar de abajo?

Chica: No. Es que parece que entraron a robar en un piso de mi bloque y la policía vino de madrugada a preguntar a los vecinos. Últimamente ha habido muchos robos en el barrio. Me han dicho mis padres que la propietaria de la casa se puso tan nerviosa que tuvieron que llevársela en ambulancia.

Chico: Oye, ¿pero en tu edificio no hay un vigilante?

Chica: Sí, pero ayer estaba enfermo, así que no vino.

Chico: ¡Qué casualidad!

[5 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a un chica y un chico que hablan por la calle.

Chica: Tengo mucho sueño. No he podido dormir nada esta noche.

Chico: ¿Siguen haciendo ruido en el bar de abajo?

Chica: No. Es que parece que entraron a robar en un piso de mi bloque y la policía vino de madrugada a preguntar a los vecinos. Últimamente ha habido muchos robos en el barrio. Me han dicho mis padres que la propietaria de la casa se puso tan nerviosa que tuvieron que llevársela en ambulancia.

Chico: Oye, ¿pero en tu edificio no hay un vigilante?

Chica: Sí, pero ayer estaba enfermo, así que no vino.

Chico: ¡Qué casualidad!

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número dos: ¿Por qué no pudo dormir la chica?

[10 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a una madre y a su hija que hablan en una tienda.

Madre: ¿Qué quieres ponerte para la boda? Mira, este vestido de lino es muy bonito.

Chica: Es un poco infantil, mamá. Ya tengo 16 años. Quiero elegir yo lo que voy a ponerme.

Madre: De acuerdo, pero tiene que gustarnos a las dos. ¿Y este traje?

Chica: Es muy serio. ¿Y esta falda? Puedo ponérmela con la camisa negra nueva. Me quedaría muy bien.

Madre: Ummm... La falda es demasiado corta y la camisa negra no me parece ideal para una boda.

Chica: El traje también es negro y te gusta...

Madre: Vaaaaaleeeee... Estoy cansada de dar vueltas.

[5 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a una madre y a su hija que hablan en una tienda.

Madre: ¿Qué quieres ponerte para la boda? Mira, este vestido de lino es muy bonito.

Chica: Es un poco infantil, mamá. Ya tengo 16 años. Quiero elegir yo lo que voy a ponerme.

Madre: De acuerdo, pero tiene que gustarnos a las dos. ¿Y este traje?

Chica: Es muy serio. ¿Y esta falda? Puedo ponérmela con la camisa negra nueva. Me quedaría muy bien.

Madre: Ummm... La falda es demasiado corta y la camisa negra no me parece ideal para una boda.

Chica: El traje también es negro y te gusta...

Madre: Vaaaaaleeeee... Estoy cansada de dar vueltas.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número tres: ¿Qué quiere ponerse la chica para la boda?

[10 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre que hablan en el aeropuerto.

Mujer: Vamos a facturar.

Hombre: Sí. Oye, he llamado al hotel y he dicho que pasaremos a las cuatro.

Mujer: Perfecto. Llegamos y vamos directamente a dejar las maletas.

Hombre: ¡Oh, no! Me acabo de dar cuenta de que me he olvidado la bolsa de aseo. La tenía en el baño para meter el cepillo de dientes y, con las prisas...

Mujer: Bueno, podemos comprar allí lo que te haga falta.

Hombre: El problema es que dentro estaban las gotas que estoy tomando. Bueno, espero que no pase nada por un par de días.

[5 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a una mujer y a un hombre que hablan en el aeropuerto.

Mujer: Vamos a facturar.

Hombre: Sí. Oye, he llamado al hotel y he dicho que pasaremos a las cuatro.

Mujer: Perfecto. Llegamos y vamos directamente a dejar las maletas.

Hombre: ¡Oh, no! Me acabo de dar cuenta de que me he olvidado la bolsa de aseo. La tenía en el baño para meter el cepillo de dientes y, con las prisas...

Mujer: Bueno, podemos comprar allí lo que te haga falta.

Hombre: El problema es que dentro estaban las gotas que estoy tomando. Bueno, espero que no pase nada por un par de días.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cuatro: ¿Por qué está preocupado el hombre?

[10 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan por la calle.

Chico: ¡Qué aburrimiento! El médico le ha dicho a mi abuela que no puede salir de casa y me tengo que quedar con ella todo el fin de semana.

Chica: Bueno, mejor, así te dedicas a hacer las cosas que te gustan, que durante la semana solo trabajas...

Chico: ¿Como qué? ¿Cuidar sus plantas?

Chica: No, hombre, ¿tú, jardinería? No me hagas reír. No se te da bien.

Chico: Es verdad, pero ya sabes que en casa de mi abuela no hay mucho más que hacer. Tú eres la primera que lo dice cuando vamos a verla. ¿Y si le preparo una tarta?

Chica: Calla, calla, déjame que piense. Mmmmm... ¡Ya sé! ¿Por qué no le pintas la cocina o le arreglas la mesa que está en el salón?

Chico: Pues no sé, no sé... ¡Me cuesta tanto como la jardinería!

[5 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan por la calle.

Chico: ¡Qué aburrimiento! El médico le ha dicho a mi abuela que no puede salir de casa y me tengo que quedar con ella todo el fin de semana.

Chica: Bueno, mejor, así te dedicas a hacer las cosas que te gustan, que durante la semana solo trabajas...

Chico: ¿Como qué? ¿Cuidar sus plantas?

Chica: No, hombre, ¿tú, jardinería? No me hagas reír. No se te da bien.

Chico: Es verdad, pero ya sabes que en casa de mi abuela no hay mucho más que hacer. Tú eres la primera que lo dice cuando vamos a verla. ¿Y si le preparo una tarta?

Chica: Calla, calla, déjame que piense. Mmmmm... ¡Ya sé! ¿Por qué no le pintas la cocina o le arreglas la mesa que está en el salón?

Chico: Pues no sé, no sé... ¡Me cuesta tanto como la jardinería!

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cinco: ¿Qué le aconseja hacer la chica al chico?

[10 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en una cafetería.

Hombre: Ana, la semana que viene quiero empezar un curso de tenis. Mi jefe me ha invitado a jugar con él, pero me da vergüenza reconocer que no sé... ¿Tú sabes lo que me puede hacer falta?

Mujer: Un chándal, una camiseta, unas zapatillas de deporte...

Hombre: Anda, mujer, lo digo en serio. Ya sabes que siempre he practicado mucho deporte. ¿Cómo no voy a tener esas cosas?

Mujer: ¿Pero también para jugar al tenis?

Hombre: Da igual, aprovecho lo que usaba para el baloncesto. ¿Tú tienes raqueta? Voy a tener que ir a una tienda...

Mujer: ¿No tienes que ahorrar? Venga, te la dejo. Oye, ¿y dónde dan esas clases de tenis?

Hombre: ¡Vaya! En eso no había pensado. Voy a ver en Internet si encuentro una pista donde haya cursos cerca de la oficina...

[5 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en una cafetería.

Hombre: Ana, la semana que viene quiero empezar un curso de tenis. Mi jefe me ha invitado a jugar con él, pero me da vergüenza reconocer que no sé... ¿Tú sabes lo que me puede hacer falta?

Mujer: Un chándal, una camiseta, unas zapatillas de deporte...

Hombre: Anda, mujer, lo digo en serio. Ya sabes que siempre he practicado mucho deporte. ¿Cómo no voy a tener esas cosas?

Mujer: ¿Pero también para jugar al tenis?

Hombre: Da igual, aprovecho lo que usaba para el baloncesto. ¿Tú tienes raqueta? Voy a tener que ir a una tienda...

Mujer: ¿No tienes que ahorrar? Venga, te la dejo. Oye, ¿y dónde dan esas clases de tenis?

Hombre: ¡Vaya! En eso no había pensado. Voy a ver en Internet si encuentro una pista donde haya cursos cerca de la oficina...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número seis: ¿Qué le hace falta al hombre después de hablar con su amiga?

[10 segundos]

■ Conversación 7

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan al salir del aula.

Chica: Venga, Javier, es la hora del recreo, vamos a comprarnos un bocadillo.

Chico: No puedo, quiero ir a hablar con el profesor de matemáticas.

Chica: ¿Por qué? ¿Qué ha pasado? ¿No entiendes algo y quieres que te lo explique?

Chico: Pues no. Es por el examen de esta mañana.

Chica: ¿Te ha salido mal? ¿Crees que no lo vas a aprobar? Si era muy fácil...

Chico: Para ti. Yo me he equivocado en el tercer ejercicio. He leído mal las instrucciones.

Chica: Bueno, no seas exagerado, no pasa nada: por un ejercicio no suspendes.

[5 segundos]

■ Conversación 7

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan al salir del aula.

Chica: Venga, Javier, es la hora del recreo, vamos a comprarnos un bocadillo.

Chico: No puedo, quiero ir a hablar con el profesor de matemáticas.

Chica: ¿Por qué? ¿Qué ha pasado? ¿No entiendes algo y quieres que te lo explique?

Chico: Pues no. Es por el examen de esta mañana.

Chica: ¿Te ha salido mal? ¿Crees que no lo vas a aprobar? Si era muy fácil...

Chico: Para ti. Yo me he equivocado en el tercer ejercicio. He leído mal las instrucciones.

Chica: Bueno, no seas exagerado, no pasa nada: por un ejercicio no suspendes.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número siete: ¿Por qué el chico quiere ir a hablar con el profesor?

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 2

Instrucciones:

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escucha ahora el ejemplo.

■ Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

La opción correcta es la letra J.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ Mensaje 1

Chico: La compañía aérea *España* avisa a sus pasajeros de que el vuelo 787 con destino a Londres ha sido retrasado por fuertes lluvias. Se calcula que el avión despegará dentro de tres horas aproximadamente. Las mujeres embarazadas y los niños podrán esperar en la sala VIP del aeropuerto.

[5 segundos]

Mensaje 1

Chico: La compañía aérea *España* avisa a sus pasajeros de que el vuelo 787 con destino a Londres ha sido retrasado por fuertes lluvias. Se calcula que el avión despegará dentro de tres horas aproximadamente. Las mujeres embarazadas y los niños podrán esperar en la sala VIP del aeropuerto.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 2

Chica: ¿Has roto con tu pareja? ¿Acabas de tener un niño y estás asustada porque no sabes cómo cuidarlo? ¿Quieres quedarte embarazada y no lo consigues? Si estás en una época de estrés y necesitas ayuda, ven a nuestra clínica privada solo para mujeres. No te niegues la posibilidad de estar bien y de mejorar tu vida. Pide una cita hoy mismo y recibirás la orientación de uno de nuestros médicos especialistas.

[5 segundos]

Mensaje 2

Chica: ¿Has roto con tu pareja? ¿Acabas de tener un niño y estás asustada porque no sabes cómo cuidarlo? ¿Quieres quedarte embarazada y no lo consigues? Si estás en una época de estrés y necesitas ayuda, ven a nuestra clínica privada solo para mujeres. No te niegues la posibilidad de estar bien y de mejorar tu vida. Pide una cita hoy mismo y recibirás la orientación de uno de nuestros médicos especialistas.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 3

Chico: En la carnicería *Fresco, fresco* vendemos todo tipo de carnes: pechugas de pollo, chuletas de cerdo, solomillo de ternera... Somos especialistas en el sector y a los mejores precios. Además, este mes, si vienes a la hora del desayuno, te regalamos un bocadillo para que no te quedes con hambre en el trabajo. El menú de bocadillos es amplio: de salchichón, de jamón serrano, de chorizo... Ya sabes, compra y come en la calle Anselmo González, número 8.

[15 segundos]

Mensaje 3

Chico: En la carnicería *Fresco, fresco* vendemos todo tipo de carnes: pechugas de pollo, chuletas de cerdo, solomillo de ternera... Somos especialistas en el sector y a los mejores precios. Además, este mes, si vienes a la hora del desayuno, te regalamos un bocadillo para que no te quedes con hambre en el trabajo. El menú de bocadillos es amplio: de salchichón, de jamón serrano, de chorizo... Ya sabes, compra y come en la calle Anselmo González, número 8.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 4

Chica: Luis, te dejo la comida preparada en la nevera. El arroz lo puedes calentar en el microondas y la ensalada debes aliñarla. Te va a gustar mucho, he elegido tus ingredientes preferidos. La tarta no me dio tiempo de ponerla en el horno. Nos la comemos esta noche. ¡Ah! Y no dejes los platos en la mesa, sino en el fregadero.

[5 segundos]

Mensaje 4

Chica: Luis, te dejo la comida preparada en la nevera. El arroz lo puedes calentar en el microondas y la ensalada debes aliñarla. Te va a gustar mucho, he elegido tus ingredientes preferidos. La tarta no me dio tiempo de ponerla en el horno. Nos la comemos esta noche. ¡Ah! Y no dejes los platos en la mesa, sino en el fregadero.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 5

Chico: Han llegado las rebajas a nuestro centro comercial y julio es el mes de la cocina. Del 1 al 15, podrán disfrutar de grandes descuentos en cuchillos, tenedores y cucharas. En la segunda quincena, le tocará a los electrodomésticos: lavadoras, lavavajillas y hornos de las mejores marcas. Aproveche la ocasión. También damos la posibilidad de financiar sus compras para la casa en cómodos plazos.

[5 segundos]

Mensaje 5

Chica: Han llegado las rebajas a nuestro centro comercial y julio es el mes de la cocina. Del 1 al 15, podrán disfrutar de grandes descuentos en cuchillos, tenedores y cucharas. En la segunda quincena, le tocará a los electrodomésticos: lavadoras, lavavajillas y hornos de las mejores marcas. Aproveche la ocasión. También damos la posibilidad de financiar sus compras para la casa en cómodos plazos.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 6

Chica: *Colorín colorado* es la nueva guardería situada en el centro de Barcelona. Ubicada en un centro, ubicado en un encantador edificio modernista, dispone de todo lo necesario y mucho más: cinco aulas, dos baños adaptados a la edad, un comedor, una amplia zona verde con juegos, una sala para las consultas médicas y un gimnasio donde los más mayores llevan a cabo las actividades de ejercicio físico. La novedad de este año es que se darán clases de inglés. Apunta a tus hijos.

[5 segundos]

Mensaje 6

Chica: *Colorín colorado* es la nueva guardería situada en el centro de Barcelona. Ubicada en un centro, ubicado en un encantador edificio modernista, dispone de todo lo necesario y mucho más: cinco aulas, dos baños adaptados a la edad, un comedor, una amplia zona verde con juegos, una sala para las consultas médicas y un gimnasio donde los más mayores llevan a cabo las actividades de ejercicio físico. La novedad de este año es que se darán clases de inglés. Apunta a tus hijos.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Completa ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 3**Instrucciones:**

Vas a escuchar una conversación entre dos personas, Pedro y Patricia. Indica si los enunciados (del 14 al 19) se refieren a Pedro (A), a Patricia (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes **25 segundos para leer los enunciados**.

[25 segundos]

■ **Pedro:** ¿Sabes lo que me ha pasado esta mañana?

Patricia: Sí, ya lo sé, me lo ha contado María: que te has vuelto a quedar dormido.

Pedro: No, mujer. Ha sido una cosa muy rara, de verdad... Mira, he llamado a la academia de teatro para avisar de que hoy no iba a ir a clase. Teníamos que cantar la canción que habíamos practicado el día anterior y estoy otra vez muy resfriado.

Patricia: Qué rollo, ¿no? Te pasa siempre lo mismo. Empiezas con dolor de garganta y te quedas completamente sin voz. Para eso, te aconsejo que...

Pedro: Por favor, déjame terminar.

Patricia: Bueno... ¿Y luego?

Pedro: Pues nada, que llamo a la academia y, como no se oye muy bien, pregunto si hablo con Marcia, la secretaria, y la persona con la que hablo me contesta que no, pero no me dice su nombre. Después, esa persona se despide diciéndome que espera verme pronto y que me mejore.

Patricia: Yo no veo nada raro. Marcia está de vacaciones unos días. Me parece que se marchaba al pueblo de sus padres. Supongo que era la persona que la está sustituyendo.

Pedro: Espera, espera. Al final de la conversación, esta persona me dice: «Vuelve pronto. La academia sin ti no es lo mismo». Entonces le pregunto si nos conocemos, y en ese momento, cuelga el teléfono.

Patricia: ¿En serio? Bueno, a lo mejor era algún compañero de la academia que pasaba por allí y quiso gastarte una broma.

Pedro: No tengo ni idea de quién era, pero no era ningún compañero: eran las ocho de la mañana y estaban todos en clase.

[10 segundos]

Pedro: ¿Sabes lo que me ha pasado esta mañana?

Patricia: Sí, ya lo sé, me lo ha contado María: que te has vuelto a quedar dormido.

Pedro: No, mujer. Ha sido una cosa muy rara, de verdad... Mira, he llamado a la academia de teatro para avisar de que hoy no iba a ir a clase. Teníamos que cantar la canción que habíamos practicado el día anterior y estoy otra vez muy resfriado.

Patricia: Qué rollo, ¿no? Te pasa siempre lo mismo. Empiezas con dolor de garganta y te quedas completamente sin voz. Para eso, te aconsejo que...

Pedro: Por favor, déjame terminar.

Patricia: Bueno... ¿Y luego?

Pedro: Pues nada, que llamo a la academia y, como no se oye muy bien, pregunto si hablo con Marcia, la secretaria, y la persona con la que hablo me contesta que no, pero no me dice su nombre. Después, esa persona se despide diciéndome que espera verme pronto y que me mejore.

Patricia: Yo no veo nada raro. Marcia está de vacaciones unos días. Me parece que se marchaba al pueblo de sus padres. Supongo que era la persona que la está sustituyendo.

Pedro: Espera, espera. Al final de la conversación, esta persona me dice: «Vuelve pronto. La academia sin ti no es lo mismo». Entonces le pregunto si nos conocemos, y en ese momento, cuelga el teléfono.

Patricia: ¿En serio? Bueno, a lo mejor era algún compañero de la academia que pasaba por allí y quiso gastarte una broma.

Pedro: No tengo ni idea de quién era, pero no era ningún compañero: eran las ocho de la mañana y estaban todos en clase.

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 4

Instrucciones:

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después, debes contestar a las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccionar la opción correcta (A, B o C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chica: Concurso de cuentos *Misioneros de Navidad*. Participantes del certamen podrán ser todas las personas interesadas mayores de 16 años y residentes en la Provincia de Misiones. Los trabajos, en lengua castellana, tendrán que ser originales e inéditos, y no haber sido

premiados con anterioridad en otros concursos. La temática será el cuento navideño y es condición imprescindible que en alguna parte del relato se nombre la Provincia de Misiones hablando de su geografía, costumbres o habitantes.

Los cuentos tendrán una extensión máxima de tres páginas. De cada uno se presentarán tres copias en un sobre cerrado en el que se indicará el título del mismo. Dentro del sobre se incluirán los datos personales del autor o autora. También se solicita una versión digital del relato.

El plazo de presentación finaliza el 14 de noviembre de 2014. Para mayor información, los interesados podrán ponerse en contacto con la Directora de Cultura de Alem, Miriam Alvarenga. (Adaptado de www.escritores.org)

[10 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chico: Concurso de cuentos *Misioneros de Navidad*. Participantes del certamen podrán ser todas las personas interesadas mayores de 16 años y residentes en la Provincia de Misiones. Los trabajos, en lengua castellana, tendrán que ser originales e inéditos, y no haber sido premiados con anterioridad en otros concursos. La temática será el cuento navideño y es condición imprescindible que en alguna parte del relato se nombre la Provincia de Misiones hablando de su geografía, costumbres o habitantes.

Los cuentos tendrán una extensión máxima de tres páginas. De cada uno se presentarán tres copias en un sobre cerrado en el que se indicará el título del mismo. Dentro del sobre se incluirán los datos personales del autor o autora. También se solicita una versión digital del relato.

El plazo de presentación finaliza el 14 de noviembre de 2014. Para mayor información, los interesados podrán ponerse en contacto con la Directora de Cultura de Alem, Miriam Alvarenga. (Adaptado de www.escritores.org)

[30 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: Bajo el lema *Vuela Veracruz, un solo corazón*, la ceremonia de inauguración de los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014 comenzó este viernes a las 20:00 horas en el estadio Luis Pirata Fuente, donde deportistas de 31 países competirán a partir del sábado.

El gobernador de Veracruz, durante su discurso, describió el evento como «los juegos de la verdad, de la amistad y de la esperanza». Según sus palabras, «México se abre al mundo a través de la riqueza más grande que tiene, su gente, lanzando un mensaje de paz». En la misma línea, el momento más emotivo de esta ceremonia llegó cuando una niña, desde el centro del estadio, pidió a todos los presentes y al mundo «un sincero compromiso de respeto» dentro y fuera del ámbito deportivo.

Con el canto tradicional de los abuelos del Totonacapan comenzaron los Juegos, para dar paso después a la espectacular danza de los Quetzales. Como homenaje a la cultura veracruzana, el grupo musical Los Cojolites abrió su actuación al ritmo de la canción de La Bamba, que hizo bailar al público.

(Adaptado de www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/11/14/alistas-ceremonia-inaugural-de-juegos-centroamericanos-y-del-caribe2014-1730.html)

[10 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: Bajo el lema *Vuela Veracruz, un solo corazón*, la ceremonia de inauguración de los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014 comenzó este viernes a las 20:00 horas en el estadio Luis Pirata Fuente, donde deportistas de 31 países competirán a partir del sábado.

El gobernador de Veracruz, durante su discurso, describió el evento como «los juegos de la verdad, de la amistad y de la esperanza». Según sus palabras, «México se abre al mundo a través de la riqueza más grande que tiene, su gente, lanzando un mensaje de paz». En la misma línea, el momento más emotivo de esta ceremonia llegó cuando una niña, desde el centro del

estadio, pidió a todos los presentes y al mundo «un sincero compromiso de respeto» dentro y fuera del ámbito deportivo.

Con el canto tradicional de los abuelos del Totonacapan comenzaron los Juegos, para dar paso después a la espectacular danza de los Quetzales. Como homenaje a la cultura veracruzana, el grupo musical Los Cojolites abrió su actuación al ritmo de la canción de La Bamba, que hizo bailar al público.

(Adaptado de www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/11/14/alistas-ceremonia-inaugural-de-juegos-centroamericanos-y-del-caribe2014-1730.html)

[30 segundos]

■ TERCERA NOTICIA

Chica: En otoño se podrá visitar la nueva sede del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Se accederá a través de un espacio con pantallas interactivas muy moderno desde el punto de vista estético-tecnológico. En la planta baja de la nueva sede se mostrarán elementos tradicionales de los museos junto a otros interactivos. Las salas incluirán apartados relacionados con el cine, la fotografía, la medicina, los transportes, las comunicaciones, la tecnología de la vida cotidiana y la innovación española.

En la planta primera del edificio encontraremos un área completamente experimental relacionada con la Tierra, los sentidos, la luz, las fuerzas, la energía y la materia, además de un laboratorio científico del siglo XIX en el que se exhibirán los instrumentos utilizados para la investigación en la época. Además, este espacio incorporará una zona destinada a relojes e instrumentos astronómicos, piezas que pertenecen a las colecciones más antiguas del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.

(Adaptado de www.muncyt.es)

[10 segundos]

■ TERCERA NOTICIA

Chica: En otoño se podrá visitar la nueva sede del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Se accederá a través de un espacio con pantallas interactivas muy moderno desde el punto de vista estético-tecnológico. En la planta baja de la nueva sede se mostrarán elementos tradicionales de los museos junto a otros interactivos. Las salas incluirán apartados relacionados con el cine, la fotografía, la medicina, los transportes, las comunicaciones, la tecnología de la vida cotidiana y la innovación española.

En la planta primera del edificio encontraremos un área completamente experimental relacionada con la Tierra, los sentidos, la luz, las fuerzas, la energía y la materia, además de un laboratorio científico del siglo XIX en el que se exhibirán los instrumentos utilizados para la investigación en la época. Además, este espacio incorporará una zona destinada a relojes e instrumentos astronómicos, piezas que pertenecen a las colecciones más antiguas del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.

(Adaptado de www.muncyt.es)

[30 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

La prueba ha terminado.

TRANSCRIPCIÓN MODELO 5

Tarea 1

Instrucciones:

Vas a escuchar siete conversaciones. Escucharás cada conversación dos veces. Después, debes contestar a las preguntas (de la 1 a la 7) y seleccionar la opción correcta (A, B o C).

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ejemplo:**Conversación 0**

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

[3 segundos]

Conversación 0

Vas a escuchar a dos chicos hablando de lo que quieren hacer.

Chico: ¿Qué hacemos hoy? Podríamos ir a la playa...

Chica: No sé... No me encuentro demasiado bien. Anteayer todavía tenía un poco de fiebre. ¿Y si vamos al parque? Podemos alquilar una barca. Además, hay un quiosco donde venden unos bocadillos buenísimos.

Chico: ¡Siempre igual! ¡Solo piensas en comer! Me extraña que no me hayas propuesto ir al restaurante de tu tío otra vez...

Chica: Hombre, ya sabes que ese es siempre mi plan preferido.

Chico: ¿Y por qué no me lo has dicho? Como has estado enferma, hoy hacemos lo que quieras tú.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta: ¿Dónde irán hoy los chicos?

La opción correcta es la letra **A**.

Ahora tienes 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en una tienda.

Hombre: Hola, buenos días. ¿En qué puedo ayudarle?

Mujer: Buenos días, quería alquilar una película.

Hombre: ¿Tiene alguna preferencia? ¿Una película romántica?

Mujer: Huy, no, de amor no, por favor. Acabo de romper con mi novio y no me apetece llorar. Mejor una película que no sea triste. Últimamente, entre lo de mi novio y que no encuentro trabajo, estoy fatal.

Hombre: Pues ha llegado una comedia americana muy buena. Yo ya la he visto cinco veces y siempre me río mucho.

Mujer: ¡Estupendo! Es lo que estaba buscando... A ver si yo también me río. ¡Me la llevo!

[5 segundos]

Conversación 1

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan en una tienda.

Hombre: Hola, buenos días. ¿En qué puedo ayudarle?

Mujer: Buenos días, quería alquilar una película.

Hombre: ¿Tiene alguna preferencia? ¿Una película romántica?

Mujer: Huy, no, de amor no, por favor. Acabo de romper con mi novio y no me apetece llorar. Mejor una película que no sea triste. Últimamente, entre lo de mi novio y que no encuentro trabajo, estoy fatal.

Hombre: Pues ha llegado una comedia americana muy buena. Yo ya la he visto cinco veces y siempre me río mucho.

Mujer: ¡Estupendo! Es lo que estaba buscando... A ver si yo también me río. ¡Me la llevo!

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número uno: ¿Cómo se encuentra últimamente la mujer?

[10 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan de sus vacaciones.

Hombre: Oye, Ana, ¿ya sabes dónde vas a pasar tus vacaciones de verano?

Mujer: Pues mi hijo quiere que hagamos una ruta cultural, que vayamos a Roma. Como está estudiando arte, ahora solo quiere visitar exposiciones, museos, monumentos...

Hombre: ¿Y por qué lo dices con esa cara? ¿No te gusta el arte?

Mujer: Sí, sí, pero es que estoy harta de pasar mis vacaciones en grandes ciudades: coches, gente, ruido... No sé. Me apetece más ir a un lugar tranquilo... Y si es una isla, ¡mucho mejor! Tenerife, por ejemplo, sería un buen lugar al que ir. ¡Pero cualquiera le dice nada! ¡Ya ha programado todas las excursiones!

Hombre: Bueno, a lo mejor podéis empezar a pasar las vacaciones separados. ¿No crees?

Mujer: Si yo prefiero que se vaya con Marta, su novia. Pero parece ser que sus padres han vuelto a alquilar una casa en el campo y estarán todo el mes allí. Cuando Carlos era pequeño pasábamos las vacaciones así, en la naturaleza, con el silencio, los árboles...

[5 segundos]

Conversación 2

Vas a escuchar a un hombre y a una mujer que hablan de sus vacaciones.

Hombre: Oye, Ana, ¿ya sabes dónde vas a pasar tus vacaciones de verano?

Mujer: Pues mi hijo quiere que hagamos una ruta cultural, que vayamos a Roma. Como está estudiando arte, ahora solo quiere visitar exposiciones, museos, monumentos...

Hombre: ¿Y por qué lo dices con esa cara? ¿No te gusta el arte?

Mujer: Sí, sí, pero es que estoy harta de pasar mis vacaciones en grandes ciudades: coches, gente, ruido... No sé. Me apetece más ir a un lugar tranquilo... Y si es una isla, ¡mucho mejor! Tenerife, por ejemplo, sería un buen lugar al que ir. ¡Pero cualquiera le dice nada! ¡Ya ha programado todas las excursiones!

Hombre: Bueno, a lo mejor podéis empezar a pasar las vacaciones separados. ¿No crees?

Mujer: Si yo prefiero que se vaya con Marta, su novia. Pero parece ser que sus padres han vuelto a alquilar una casa en el campo y estarán todo el mes allí. Cuando Carlos era pequeño pasábamos las vacaciones así, en la naturaleza, con el silencio, los árboles...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número dos: ¿Dónde quiere ir la mujer este verano?

[10 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a un profesor y a un alumno que hablan en la puerta de la clase.

Hombre: Julián, ¡otra vez tarde! ¿Qué te ha pasado esta vez? ¿Te has quedado dormido?

Chico: No, esta vez la culpa no es mía. Me he despertado muy temprano, y eso que no me ha sonado el despertador.

Hombre: Y, entonces, ¿por qué llegas con una hora de retraso?

Chico: Es que mi madre tenía que ir a hacerse una radiografía y la he acompañado. Hemos llegado a las 7 al ambulatorio y, como no había nadie, hemos tardado muy poco.

Hombre: ¡Pero ahora son las 9 y media! ¿Qué has hecho en estas dos horas? Si tú vives muy cerca del colegio...

Chico: Ya, profesor, pero es que, como llovía, hemos tenido que ir en coche, y a la vuelta, había un gran atasco. Si no me cree, hable con mi madre... Le prometo que a partir de ahora llegaré siempre puntual...

Hombre: Bueno, eso dices ahora, pero ya sé que mañana volverás a levantarte tarde...

[5 segundos]

Conversación 3

Vas a escuchar a un profesor y a un alumno que hablan en la puerta de la clase.

Hombre: Julián, ¡otra vez tarde! ¿Qué te ha pasado esta vez? ¿Te has quedado dormido?

Chico: No, esta vez la culpa no es mía. Me he despertado muy temprano, y eso que no me ha sonado el despertador.

Hombre: Y, entonces, ¿por qué llegas con una hora de retraso?

Chico: Es que mi madre tenía que ir a hacerse una radiografía y la he acompañado. Hemos llegado a las 7 al ambulatorio y, como no había nadie, hemos tardado muy poco.

Hombre: ¡Pero ahora son las 9 y media! ¿Qué has hecho en estas dos horas? Si tú vives muy cerca del colegio...

Chico: Ya, profesor, pero es que, como llovía, hemos tenido que ir en coche, y a la vuelta, había un gran atasco. Si no me cree, hable con mi madre... Le prometo que a partir de ahora llegaré siempre puntual...

Hombre: Bueno, eso dices ahora, pero ya sé que mañana volverás a levantarte tarde...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número tres: ¿Por qué ha llegado tarde a clase el chico?

[10 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a una madre y a su hijo que hablan en casa.

Mujer: Oye, José, me voy el fin de semana a casa de tu abuela. Te quedas solo en casa. ¿Vale?

Chico: Si, mamá, no te preocupes.

Mujer: Te dejo la comida preparada, así no tienes que cocinar: pollo para mañana y ternera para el domingo.

Chico: ¡Qué bien! ¡Gracias! ¿Y de postre?

Mujer: Uffff, nada, lo siento, es que he estado trabajando todo el día. Pero, si quieres, te doy dinero y te compras una tarta en la pastelería.

Chico: Bueno, ya veré. Quizás vaya a comer a casa de Luis. Su madre me invita siempre.

Mujer: ¡Me parece una idea genial! Por cierto, si llama alguien por teléfono, no es necesario que respondas. Es mejor que dejen el recado en el contestador automático. Ah, necesito que me hagas un favor...

Chico: Claro, dime.

Mujer: No te olvides de regar todas las mañanas estas plantas. Me las regaló tu tío ayer...

Chico: Por supuesto, mamá. Me pongo una nota en la nevera y así me acuerdo...

[5 segundos]

Conversación 4

Vas a escuchar a una madre y a su hijo que hablan en casa.

Mujer: Oye, José, me voy el fin de semana a casa de tu abuela. Te quedas solo en casa. ¿Vale?

Chico: Si, mamá, no te preocupes.

Mujer: Te dejo la comida preparada, así no tienes que cocinar: pollo para mañana y ternera para el domingo.

Chico: ¡Qué bien! ¡Gracias! ¿Y de postre?

Mujer: Uffff, nada, lo siento, es que he estado trabajando todo el día. Pero, si quieres, te doy dinero y te compras una tarta en la pastelería.

Chico: Bueno, ya veré. Quizás vaya a comer a casa de Luis. Su madre me invita siempre.

Mujer: ¡Me parece una idea genial! Por cierto, si llama alguien por teléfono, no es necesario que respondas. Es mejor que dejen el recado en el contestador automático. Ah, necesito que me hagas un favor...

Chico: Claro, dime.

Mujer: No te olvides de regar todas las mañanas estas plantas. Me las regaló tu tío ayer...

Chico: Por supuesto, mamá. Me pongo una nota en la nevera y así me acuerdo...

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cuatro: ¿Qué le pide la mujer al chico?

[10 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en un bar.

Chica: ¡Qué bien! ¡Mañana es domingo y hay fútbol en la tele!

Chico: Mujer, a mí me gusta ver partidos en la tele, pero, si hace buen tiempo, prefiero salir con la bici.

Chica: ¿Ah, sí? No sabía que eras aficionado al ciclismo.

Chico: Sí. Empecé a practicarlo de pequeño, con mi padre y algunos amigos suyos. Bueno, la verdad es que también me encanta el atletismo, la natación...

Chica: Vamos, que eres un deportista.

Chico: El deporte era mi sueño cuando era joven. Quería dedicarme profesionalmente, pero me rompí una rodilla y tuve que dejarlo.

[5 segundos]

Conversación 5

Vas a escuchar a una chica y a un chico que hablan en un bar.

Chica: ¡Qué bien! ¡Mañana es domingo y hay fútbol en la tele!

Chico: Mujer, a mí me gusta ver partidos en la tele, pero, si hace buen tiempo, prefiero salir con la bici.

Chica: ¿Ah, sí? No sabía que eras aficionado al ciclismo.

Chico: Sí. Empecé a practicarlo de pequeño, con mi padre y algunos amigos suyos. Bueno, la verdad es que también me encanta el atletismo, la natación...

Chica: Vamos, que eres un deportista.

Chico: El deporte era mi sueño cuando era joven. Quería dedicarme profesionalmente, pero me rompí una rodilla y tuve que dejarlo.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número cinco: ¿Qué es lo que más le gusta hacer al chico los domingos?

[10 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en casa de ella.

Chico: ¡Qué aburrimiento! No para de llover. ¿Qué podemos hacer?

Chica: ¡Tengo una idea! Me han regalado un videojuego nuevo que está muy bien. ¿Qué te parece si jugamos?

Chico: Uffff... La verdad es que no soy muy bueno en esto. Nunca me han gustado mucho los videojuegos. Además, mis padres me tienen prohibido que pase mucho tiempo delante de la tele.

Chica: Bueno, solo un rato. Mira, podemos jugar una partida de prueba y así ves en qué consiste. Es bastante fácil. Además, ¡prometo dejarte ganar!

Chico: ¡Qué va! ¡Me conformo con empatar!

[5 segundos]

Conversación 6

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en casa de ella.

Chico: ¡Qué aburrimiento! No para de llover. ¿Qué podemos hacer?

Chica: ¡Tengo una idea! Me han regalado un videojuego nuevo que está muy bien. ¿Qué te parece si jugamos?

Chico: Uffff... La verdad es que no soy muy bueno en esto. Nunca me han gustado mucho los videojuegos. Además, mis padres me tienen prohibido que pase mucho tiempo delante de la tele.

Chica: Bueno, solo un rato. Mira, podemos jugar una partida de prueba y así ves en qué consiste. Es bastante fácil. Además, ¡prometo dejarte ganar!

Chico: ¡Qué va! ¡Me conformo con empatar!

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número seis: ¿Qué dice el chico?

[10 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en la Universidad.

Chico: ¿Se sabe algo de los resultados del examen?

Chica: Todavía no. Éramos muchos y el profesor necesitará más tiempo para corregirlos todos.

Chico: No sabía que tenía que corregirlos él solo.

Chica: Sí. El año pasado trabajaban en equipo los profesores del departamento y era más rápido. Ahora cada uno corrige los suyos. Bueno, por lo menos, el examen no era demasiado largo. Yo tuve tiempo suficiente y pude repasarlo.

Chico: Pues yo no. No sabía cómo hacer el segundo ejercicio. Creo que no estaba en clase el día que se explicó ese tema.

[5 segundos]

Conversación 7

Vas a escuchar a un chico y a una chica que hablan en la Universidad.

Chico: ¿Se sabe algo de los resultados del examen?

Chica: Todavía no. Éramos muchos y el profesor necesitará más tiempo para corregirlos todos.

Chico: No sabía que tenía que corregirlos él solo.

Chica: Sí. El año pasado trabajaban en equipo los profesores del departamento y era más rápido. Ahora cada uno corrige los suyos. Bueno, por lo menos, el examen no era demasiado largo. Yo tuve tiempo suficiente y pude repasarlo.

Chico: Pues yo no. No sabía cómo hacer el segundo ejercicio. Creo que no estaba en clase el día que se explicó ese tema.

Voz del narrador: Contesta a la pregunta número siete: ¿Qué comentan los chicos?

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 2

Instrucciones:

Vas a escuchar siete mensajes, incluido el ejemplo. Cada mensaje se repite dos veces. Selecciona el enunciado (de la A a la J) que corresponde a cada mensaje.

Hay diez enunciados, incluido el ejemplo. Selecciona seis.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Escucha ahora el ejemplo.

■ Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

Mensaje 0

Chica: Con motivo de la celebración de las fiestas, se avisa a los ciudadanos de que el casco antiguo se convertirá en una gran zona peatonal y que no se podrá acceder en coche. Las calles del centro quedarán cerradas hasta mañana a las 20 horas.

La opción correcta es la letra J.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ Mensaje 1

Chico: Se abre el plazo para solicitar la beca de estudios. Este año podrán presentar los papeles todos los estudiantes con buenas notas el año anterior y sin ingresos económicos de ningún tipo. Los impresos, que se pueden descargar de esta página web, deberán ser entregados en un sobre en la oficina de la Consejería de Educación no más tarde de las 12 horas del día 20 de septiembre. No se tendrán en cuenta las solicitudes incompletas o sin toda la documentación necesaria.

[5 segundos]

Mensaje 1

Chico: Se abre el plazo para solicitar la beca de estudios. Este año podrán presentar los papeles todos los estudiantes con buenas notas el año anterior y sin ingresos económicos de ningún tipo. Los impresos, que se pueden descargar de esta página web, deberán ser entregados en un sobre en la oficina de la Consejería de Educación no más tarde de las 12 horas del día 20 de septiembre. No se tendrán en cuenta las solicitudes incompletas o sin toda la documentación necesaria.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 2

Chica: Le informamos que la clase de su hijo visitará el Museo Municipal la próxima semana. La entrada cuesta cinco euros por alumno. Sin embargo, hace falta un medio de transporte, por lo que tendrán que pagar otros 5 euros para el alquiler del autobús. Algunos padres han

propuesto llevar a sus hijos por su cuenta, pero esta posibilidad no ha sido aprobada por la dirección del centro. Los alumnos deberán abonar la cantidad de 10 euros dentro de 3 días en caso de que quieran disfrutar de esta extraordinaria experiencia de contacto con el arte.

[5 segundos]

Mensaje 2

Chica: Le informamos que la clase de su hijo visitará el Museo Municipal la próxima semana. La entrada cuesta cinco euros por alumno. Sin embargo, hace falta un medio de transporte, por lo que tendrán que pagar otros 5 euros para el alquiler del autobús. Algunos padres han propuesto llevar a sus hijos por su cuenta, pero esta posibilidad no ha sido aprobada por la dirección del centro. Los alumnos deberán abonar la cantidad de 10 euros dentro de 3 días en caso de que quieran disfrutar de esta extraordinaria experiencia de contacto con el arte.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 3

Chico: El Ayuntamiento de Madrid organiza un concurso para seleccionar a dos actores de menos de 20 años, con experiencia en la presentación de espectáculos. Los ganadores presentarán el recital poético *Te canto un verso*, en el que cada año participan niños de entre 6 y 11 años de toda la comunidad.

[15 segundos]

Mensaje 3

Chico: El Ayuntamiento de Madrid organiza un concurso para seleccionar a dos actores de menos de 20 años, con experiencia en la presentación de espectáculos. Los ganadores presentarán el recital poético *Te canto un verso*, en el que cada año participan niños de entre 6 y 11 años de toda la comunidad.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Mensaje 4

Chica: Despídete de los atascos. Ven a *Somos verdes*, una asociación de voluntarios que estamos mejorando el planeta. Y queremos que tú nos ayudes. ¿Cómo? Con un gesto tan pequeño como ir en bicicleta al trabajo. ¿A qué precio? No es gratis, pero casi, porque nuestras bicis son donaciones de personas que se preocupan por el medio ambiente. Gracias a gente así, la contaminación está dejando de ser una realidad contra la que es imposible luchar. Tú vienes, nos traes un objeto de utilidad usado, y te lo cambiamos por una bici... Fácil, ¿no?

[5 segundos]

Mensaje 4

Chica: Despídete de los atascos. Ven a *Somos verdes*, una asociación de voluntarios que estamos mejorando el planeta. Y queremos que tú nos ayudes. ¿Cómo? Con un gesto tan pequeño como ir en bicicleta al trabajo. ¿A qué precio? No es gratis, pero casi, porque nuestras bicis son donaciones de personas que se preocupan por el medio ambiente. Gracias a gente así, la contaminación está dejando de ser una realidad contra la que es imposible luchar. Tú vienes, nos traes un objeto de utilidad usado, y te lo cambiamos por una bici... Fácil, ¿no?

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 5

Chico: En la asociación *Estudiantes en acción* estamos organizando un ciclo de cine de dos semanas de duración en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. El objetivo es dar a conocer películas relacionadas con la realidad de los jóvenes. En el programa ya hemos incluido películas de acción, de miedo y de amor. Estamos buscando colaboradores. Si estás interesado, ponte en contacto con el representante de estudiantes, Pablo Aldea, a través del correo electrónico cinedejóvenes@estudiantesenaccion.es.

[5 segundos]

Mensaje 5

Chico: En la asociación *Estudiantes en acción* estamos organizando un ciclo de cine de dos semanas de duración en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. El objetivo es dar a conocer películas relacionadas con la realidad de los jóvenes. En el programa ya hemos incluido películas de acción, de miedo y de amor. Estamos buscando colaboradores. Si estás interesado, ponte en contacto con el representante de estudiantes, Pablo Aldea, a través del correo electrónico cinedejóvenes@estudiantesenaccion.es.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

■ Mensaje 6

Chica: Se necesitan dos secretarios en un gran bufete en expansión internacional. Las características del empleo son las siguientes: incorporación inmediata, sueldo desde el primer mes, horario completo y posibilidad de promoción. Interesados, enviar el cv al apartado de correos 009090.

[5 segundos]

Mensaje 6

Chica: Se necesitan dos secretarios en un gran bufete en expansión internacional. Las características del empleo son las siguientes: incorporación inmediata, sueldo desde el primer mes, horario completo y posibilidad de promoción. Interesados, enviar el cv al apartado de correos 009090.

Elige la opción correcta.

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 3**Instrucciones:**

Vas a escuchar una conversación entre dos personas, Luis y María. Indica si los enunciados (del 14 al 19) se refieren a Luis (A), a María (B) o a ninguno de los dos (C). Escucharás la conversación dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

■ **María:** Oye, Luis, ¿aquella chica no es Luisa?

Luis: ¿Cuál?

María: La rubia con el vestido verde, la que está entrando en la secretaría. Sí, estoy completamente segura de que es ella. ¡Qué guapa está!

Luis: Ah, sí, es ella. Hacía mucho tiempo que no la veía, desde antes del verano. Es verdad que ha cambiado mucho.

María: Sí. En el instituto erais muy amigos, ¿no? ¿Por qué dejasteis de salir juntos? ¿Os enfadasteis?

Luis: No, no, ¡qué va! Lo que pasó fue que se cambió de casa y, lo normal, empezó a salir con los chicos de su nuevo barrio. Qué casualidad que esté aquí. Oye, ¿estudiará también en esta facultad?

María: Seguramente.

Luis: No sabía que quería estudiar Ingeniería. No era muy buena en Ciencias...

María: Bueno, como ahora os vais a ver todos los días, podréis hablar. Oye, vamos a mirar bien los horarios. Sí, la clase de Química es el lunes. ¿Estás seguro de que coincide con la de Matemáticas?

Luis: ¡Claro que sí! Es evidente que se trata de un error.

María: ¿Qué te parece si vamos a secretaría a preguntar? A ver qué hora es... Ummm, tendremos que esperar porque hay mucha gente. Ah, oye, no te has olvidado de que tenemos que llevar la moto al mecánico antes de las dos, ¿verdad? Si no nos la arreglan, este fin de semana tendremos que coger el autobús. Por mí no hay problema, pero tú...

Luis: No. No soporto el autobús. Date prisa y vamos al taller.

[10 segundos]

María: Oye, Luis, ¿aquella chica no es Luisa?

Luis: ¿Cuál?

María: La rubia con el vestido verde, la que está entrando en la secretaría. Sí, estoy completamente segura de que es ella. ¡Qué guapa está!

Luis: Ah, sí, es ella. Hacía mucho tiempo que no la veía, desde antes del verano. Es verdad que ha cambiado mucho.

María: Sí. En el instituto erais muy amigos, ¿no? ¿Por qué dejasteis de salir juntos? ¿Os enfadasteis?

Luis: No, no, ¡qué va! Lo que pasó fue que se cambió de casa y, lo normal, empezó a salir con los chicos de su nuevo barrio. Qué casualidad que esté aquí. Oye, ¿estudiará también en esta facultad?

María: Seguramente.

Luis: No sabía que quería estudiar Ingeniería. No era muy buena en Ciencias...

María: Bueno, como ahora os vais a ver todos los días, podréis hablar. Oye, vamos a mirar bien los horarios. Sí, la clase de Química es el lunes. ¿Estás seguro de que coincide con la de Matemáticas?

Luis: ¡Claro que sí! Es evidente que se trata de un error.

María: ¿Qué te parece si vamos a secretaría a preguntar? A ver qué hora es... Ummm, tendremos que esperar porque hay mucha gente. Ah, oye, no te has olvidado de que tenemos que llevar la moto al mecánico antes de las dos, ¿verdad? Si no nos la arreglan, este fin de semana tendremos que coger el autobús. Por mí no hay problema, pero tú...

Luis: No. No soporto el autobús. Date prisa y vamos al taller.

[10 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

Tarea 4

Instrucciones:

Vas a escuchar tres noticias de radio. Después, debes contestar a las preguntas (de la 20 a la 25) y seleccionar la opción correcta (A, B o C) para cada noticia. La audición se repite dos veces.

Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora tienes **30 segundos** para leer las preguntas.

[30 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chica: La Joven Compañía de Teatro estrenó la semana pasada *Hey Boy Hey Girl*, su segunda producción de esta temporada, y ya tienen casi todas las representaciones reservadas. Son los profesores de Literatura de Secundaria los que de manera decidida están llenando las sesiones de mañana, en las que no suenan los teléfonos móviles, tal es la concentración que ponen los estudiantes en la obra.

Esto no es ningún juego, aunque los participantes se diviertan mucho. Es algo que tienen claro los responsables de este proyecto que une pedagogía y cultura. Al objetivo de formar una compañía completamente profesional, se añade el de acercar el teatro a un público, el juvenil, que está más acostumbrado a usar el ordenador. «Se trata de que, a la hora de escribir, estos autores piensen en el mundo adolescente», asegura su director, Arellano, que, con sus ejercicios, hace sudar a los once actores, de entre 20 y 24 años, que protagonizan *Hey Boy Hey girl*, una historia de amor que se desarrolla en un *reality show* de una cadena de televisión cualquiera.

[10 segundos]

PRIMERA NOTICIA

Chica: La Joven Compañía de Teatro estrenó la semana pasada *Hey Boy Hey Girl*, su segunda producción de esta temporada, y ya tienen casi todas las representaciones reservadas. Son los profesores de Literatura de Secundaria los que de manera decidida están llenando las sesiones de mañana, en las que no suenan los teléfonos móviles, tal es la concentración que ponen los estudiantes en la obra.

Esto no es ningún juego, aunque los participantes se diviertan mucho. Es algo que tienen claro los responsables de este proyecto que une pedagogía y cultura. Al objetivo de formar una compañía completamente profesional, se añade el de acercar el teatro a un público, el juvenil, que está más acostumbrado a usar el ordenador. «Se trata de que, a la hora de escribir, estos autores piensen en el mundo adolescente», asegura su director, Arellano, que, con sus ejercicios, hace sudar a los once actores, de entre 20 y 24 años, que protagonizan *Hey Boy Hey girl*, una historia de amor que se desarrolla en un *reality show* de una cadena de televisión cualquiera.

[30 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: A principios de 2005 tres jóvenes exempleados de PayPal (empresa de comercio electrónico por Internet) asistieron a una gran fiesta en San Francisco. Les pareció inolvidable y por ello se propusieron crear una página web con la intención de compartir los vídeos que allí habían grabado. El sitio fue terminado el 14 de febrero de aquel año, y pronto su variedad comenzó a ser irresistible. Todos podían ver lo que más les apetecía y, además, aportar sus propias creaciones: relatos autobiográficos, bromas, interpretaciones dramáticas o musicales, consejos de belleza. En cuestión de días, el número de usuarios fue

millonario, y los anuncios consiguieron un escenario más para mostrarse. Hoy el canal de vídeos recibe unos 1.000 millones de visitantes, la mayoría, adolescentes hartos de tener que seguir la hora de emisión de algún programa de la televisión y de no encontrar algo que los entusiasme. Es la generación Youtube: gente que prefiere estar frente al ordenador o con el móvil, viendo imágenes de sus artistas favoritos, o de chicos como ellos que graban y cuelgan vídeos de risa.

(Adaptado de http://elpais.com/elpais/2015/02/09/eps/1423494531_840513.html)

[10 segundos]

SEGUNDA NOTICIA

Chico: A principios de 2005 tres jóvenes exempleados de PayPal (empresa de comercio electrónico por Internet) asistieron a una gran fiesta en San Francisco. Les pareció inolvidable y por ello se propusieron crear una página web con la intención de compartir los vídeos que allí habían grabado. El sitio fue terminado el 14 de febrero de aquel año, y pronto su variedad comenzó a ser irresistible. Todos podían ver lo que más les apetecía y, además, aportar sus propias creaciones: relatos autobiográficos, bromas, interpretaciones dramáticas o musicales, consejos de belleza. En cuestión de días, el número de usuarios fue millonario, y los anuncios consiguieron un escenario más para mostrarse. Hoy el canal de vídeos recibe unos 1.000 millones de visitantes, la mayoría, adolescentes hartos de tener que seguir la hora de emisión de algún programa de la televisión y de no encontrar algo que los entusiasme. Es la generación Youtube: gente que prefiere estar frente al ordenador o con el móvil, viendo imágenes de sus artistas favoritos, o de chicos como ellos que graban y cuelgan vídeos de risa.

(Adaptado de http://elpais.com/elpais/2015/02/09/eps/1423494531_840513.html)

[30 segundos]

■ TERCERA NOTICIA

Chica: Alumnos de 4º del Instituto «Los Manantiales» iniciarán el próximo jueves su participación en las sesiones de la undécima edición del Taller de Prevención de Violencia en la Pareja que lleva a cabo el Centro de Información a la Mujer del Ayuntamiento coincidiendo con la celebración del Día Internacional.

La iniciativa se incluye en el ciclo de actividades que ha realizado el Ayuntamiento en los últimos años para luchar contra el fenómeno de la violencia entre hombres y mujeres.

La finalidad es informar de la gravedad del problema analizando sus causas y reflexionando especialmente sobre los comportamientos en parejas adolescentes.

En esta primera sesión se analizarán las diversas formas de violencia en las redes sociales, además de aspectos como los mitos relacionados con el «amor romántico».

(Adaptado de <http://www.torremolinos.es/2014/11/taller-prevencion-violencia-genero-manantiales-playamar/>)

[10 segundos]

TERCERA NOTICIA

Chica: Alumnos de 4º del Instituto «Los Manantiales» iniciarán el próximo jueves su participación en las sesiones de la undécima edición del Taller de Prevención de Violencia en la Pareja que lleva a cabo el Centro de Información a la Mujer del Ayuntamiento coincidiendo con la celebración del Día Internacional.

La iniciativa se incluye en el ciclo de actividades que ha realizado el Ayuntamiento en los últimos años para luchar contra el fenómeno de la violencia entre hombres y mujeres.

La finalidad es informar de la gravedad del problema analizando sus causas y reflexionando especialmente sobre los comportamientos en parejas adolescentes.

En esta primera sesión se analizarán las diversas formas de violencia en las redes sociales, además de aspectos como los mitos relacionados con el «amor romántico».

(Adaptado de <http://www.torremolinos.es/2014/11/taller-prevencion-violencia-genero-ma-nantiales-playamar/>)

[30 segundos]

Completa ahora la Hoja de respuestas.

[30 segundos]

La prueba ha terminado.